

Moduuli

ROB6

Nimi

Virtuaaliympäristöt

Laajuus (op)

2

Yleinen kuvaus

Opetuksen keskiössä on robotiikka, virtuaaliodellisuuden- sekä teknologiaan liittyvät eettiset kysymykset ja uudet mahdollisuudet ilmaisussa ja taiteessa. Kurssilla tutustutaan eri taidemuotojen tapaan käsitellä nykYTEknologiaa ja teknologian sisältöjä, ongelmia, uusia ratkaisuja ja ilmiöitä. Tavoitteena on tehdä nykYTEknologiaa käsittelevä teos, joka toteutetaan kuvataiteen menetelmin.

Yleiset tavoitteet

Tavoitteena on tutustua teknologiaan nykYtaiteessa ja virtuaalitekniikan käyttöön kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin kentällä niin sisällöllisesti kuin tekniikkalähtöisesti. Tavoitteena on tehdä teos, joka toteutetaan kuvataiteen menetelmin ja jossa yhdistetään robotiikan ja virtuaalitekniikan mahdollisuuksia.

Keskeiset sisällöt

Sisältö ammentetaan ajan ilmiöistä sekä eri taidemuotojen tavasta käsitellä nykYTEknologian ilmiöitä; sisältöjä, ongelmia tai uusia ratkaisuja. Opiskelija perehtyy omassa tekemisessään taiteessa käytettäviin virtuaaliodellisuuden ja teknologian menetelmiin ja hyödyntää työskentelyssään robotiikkaopintoihinsa virtuaaliympäristöjä.

Laaja-alainen osaaminen opintojaksossa

- **Hyvinvointiosaaminen:** kiinnostavien kuvailmaisun tapojen löytäminen sekä taiteen tekemiseen sisältyvien aistinautintojen, tunteiden ja henkilökohtaisten merkitysten syntyminen.
- **Vuorovaikutusosaaminen:** dialogi ja ymmärrys erilaisia kuvakulttuureja tarkastelemalla, jakamalla ja keskustelemalla, esim.nykYtaiteen ja visuaalisen kulttuurin kuvallisiin ja sanallisiin käsitteistöihin, kuvatyyppeihin ja kuvastoihin perehtymällä.  
Kuvataide syventää opiskelijan visuaalisen kulttuurin monilukutaitoa, jonka avulla myös monitieteinen ja luova osaaminen kehittyy. Opiskelijat hyödyntävät eri taiteen- ja tieteenalojen näkökulmia heidän tuottaessaan ja tulkitessaan visuaalista kulttuuria.
- **Yhteiskunnallista osaamista** syvennetään kuvataiteessa tutkimalla visuaalisen kulttuurin ilmentämiä arvoja ja merkityksiä esimerkiksi rakennetussa ympäristössä, esineissä, mediassa ja taiteessa. Opiskelijoita rohkaistaan ottamaan kantaa ja osallistumaan yhteiskunnalliseen keskusteluun sekä vaikuttamaan kestävän tulevaisuuden puolesta.
- **Eettisyyttä ja ympäristöosaamista** tutkimalla ympäristön, yhteiskunnan ja globaalin maailman eettisiä ja ekologisia kysymyksiä kuvailmaisun keinoin. Taiteellisen työskentelyn kautta avataan näköaloja vaihtoehtoisiin tulevaisuuksiin.
- **Gloaali- ja kulttuuriosaamista** kuvataiteessa pohditaan omaa suhdetta yhteiskunnassa vallitsevaan kulttuuriin. Opiskelijaa ohjataan tutkimaan, miten visuaalinen kulttuuri heijastaa ja muokkaa yksilöitä, yhteisöjä ja maailmaa.

Opintojakson arviointi

Arvioinnissa keskeisenä taiteellinen prosessi sekä sen esittäminen ja arviointi portfolion avulla. Henkilökohtaisia ohjaus- ja palautekeskusteluja sekä ryhmäpalautetta käydään koko opintojakson ajan. Portfoliotyöskentely ja suoritusmerkintä.

Syvennettävä oppiaine/teema/moduuli

KU5 nykYtaide, eettiset kysymykset ja kurssin yleiset teemat sisältävät myös nykYTEknologiaa.

Opintojaksossa perehdytään nykYtaiteen ja visuaalisen kulttuurin kuvallisiin ja sanallisiin käsitteistöihin, kuvatyyppeihin ja kuvastoihin. NykYtaide on laaja-alue ja käsittää myös taiteen tekemisen nykYTEknologian eri muodoilla.