

aru

KULTTUURIPOLKU

Yläkoulu 2026–2027



RIIHIMÄKI



SISÄLTÖ

Kulttuuripolku - Taidetta ja kulttuuria jokaiselle koululaiselle	4
Kulttuuripolun yhdyshenkilöt	5
Näin kulttuuripolku toimii	6
Liikkuminen Kulttuuripolulla	7

KULTTUURIPOLUN SISÄLLÖT LUOKKA-ASTEITTAIN

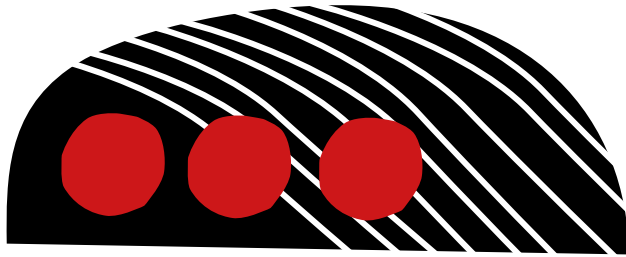
6. luokka Lasielämys	8
7. luokka Kuvien tarina	10
8. luokka Taidetestaajat ja kirjasto	12
Genrevinkkaus	14
9. luokka Teatteria ja prosessidraamaa	16
1.-9. luokat: Konsertti joka kouluun	28

EXTRAA KOULUVUOTEEN

Materiaalipankki	20
------------------------	----

MAKSUTTOMAT RETKIKOhteet

Suomen erä- ja metsästysmuseo	22
Suomen lasimuseo	24
Riimu-museot	26



KULTTUURIPOLKU – TAIDETTA JA KULTTUURIA JOKAISELLE KOULULAISELLE

Tervetuloa Kulttuuripolulle, joka on Riihimäen kaupungin kulttuurikasvatussuunnitelma.

Kulttuuripolku toteuttaa Lapsen oikeuksien julistuksen mukaisesti lapsen oikeutta taiteeseen ja kulttuuriin. Kulttuuripolulta jokainen lapsi ja nuori saa monipuolisen kattauksen taide- ja kulttuurikokemuksia koulutiensä aikana. Kulttuurisisällöt tukevat opetussuunnitelman tavoitteita ja tarjoavat sisältöjä sekä laaja-alaisiin että oppiainekohtaisiin tavoitteisiin.

Kulttuuripolulta löytyvät jokaisen luokkatason velvoittavat sisällöt ja ohjeet opettajille ja lisäksi se tarjoaa myös EXTRA taide- ja kulttuurielämyksiä. Kulttuuripolun lopusta löytyvät paikallisten maksuttomia kulttuuripalveluita tarjoavien kulttuurilaitosten tiedot.

Kulttuuripolun tuotannosta vastaa Kulttuurikeskus Arx ja sitä toteutetaan yhteistyössä useiden Riihimäen taide- ja kulttuurilaitosten kanssa.

www.riihimaki.fi/koe-ja-nae/kulttuuri/lasten-kulttuuri/kulttuuripolku/

www.kulttuurikeskusarx.fi

KULTTUURIPOLUN YHDYSHENKILÖT

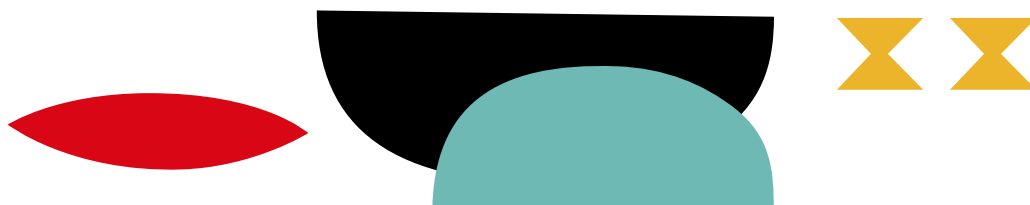
Jokaisessa koulussa on Kulttuuripolun yhdyshenkilö, joka toimii linkkinä ARXin kulttuurituottajan suuntaan. Yhdyshenkilö on Kulttuuripolku-tietäjä, jonka puoleen voi kääntyä, kun kaipaa apua tai haluaa jakaa kokemuksia polun sisällöistä.

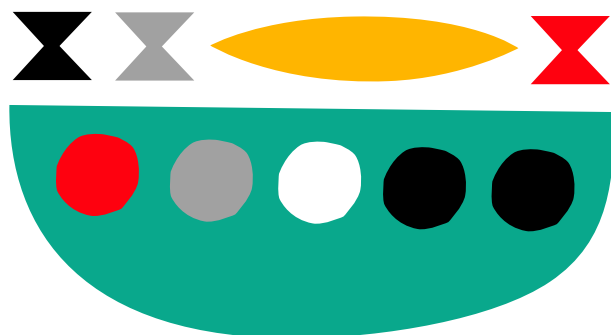
Yhdyshenkilöt kehittävät Kulttuuripolkua yhdessä ARXin kulttuurituottajan ja Riihimäen kaupungin vastaavan kulttuurituottajan kanssa. Yhdyshenkilöt kokoontuvat pari kertaa vuodessa ARXin kulttuurituottajan kutsumana. Yhdyshenkilöt tiedottavat muuta koulun väkeä Kulttuuripolusta. Huom! Erityisesti tulee huomioida sijaiset ja vasta aloittanut henkilökunta.

Kulttuuripolun yhdyshenkilöt muistuttavat retkisisältöjen varaamisesta ja auttavat tarvittaessa ARXin tuottajaa ilmoittautumisten varmistamisessa.

Riihimäen kouluja pyydetään toimittamaan oman yksikkönsä Kulttuuripolun yhdyshenkilön yhteystiedot ARXille.

Tuottaja Eira Enkvist, eira.enkvist@hameenlinna.fi / 040 775 4711.





NÄIN KULTTUURIPOLKU TOIMII

Jokainen riihimäkeläinen yläkoululainen osallistuu vähintään kerran vuodessa Kulttuuripolun sisältöön. Kulttuuripolussa jokaiselle luokka-asteelle on omat sisällöt, jotka ovat kouluille täysin maksuttomia.

Sisältö voi olla retki  tai koululla toteutettava työpaja tai esitys .

Kulttuuripolulta löytyy myös omatoimimateriaaleja ja lainattavia aineistoja, joita opettajat voivat hyödyntää osana omaa opetusta. Kulttuuripolun sisältöjä tuottavat paikalliset kulttuurilaitokset ja taiteilijat. Kulttuuripolkua koordinoi Kulttuurikeskus ARX.

Kulttuuripolku tukee kestävästä kehitystä. Sisältöjen tavoitteena on, että kulttuuritoimintaa pystytään tarjoamaan kaikille yhdenvertaisesti, kestävästi. Ajatuksena on, että lapset ja nuoret oppivat elämään, ajattelemaan, keskustelemaan ja toimimaan yhteistyössä luonnon ja toistensa kanssa sekä aktiivisesti osana yhteiskuntaa.

Koko Kulttuuripolun toimintaa ohjaa vastuullisuusajattelu. Kulttuuripolun resursseja suunnataan tavarankierroon elämyksiin ja sisällöt sekä materiaalit perustuvat lähtökohtaisesti yhteiskäyttöön.

LIKKUMINEN KULTTUURIPOLULLA

Opettaja suunnittelee luokan siirtymisen kohteeseen. Haluamme kannustaa kaikkia liikkumaan kohteisiin jalan tai pyörällä omien voimavarojen ja mahdollisuuksien mukaan. Paikallisbussien käyttö on maksutonta koululaisryhmille.

Koulu- ja varhaiskasvatusryhmälippu

Päiväkotij- ja koululaisryhmillä on rajoitukseton matkustusoikeus Riihimäen kaupunkiliikenteessä. Lippuja toimitetaan kunnallisille toimijoille automaattisesti. Lisätiedot puh. 040 330 4928.

Ajantasaiset joukkoliikenneaikataulut löydät osoitteesta:

<https://www.riihimaki.fi/asu-ja-rakenna/liikenne-ja-kadut/joukkoliikenne/aikataulut-ja-reitit/>





6. LUOKKA



LASIELÄMYS



Riihimäen Kulttuuripolun 6. luokkien sisältö koostuu lasinpuhallusnäytöksestä Lasismen lasistudiolla ja opastuskierroksesta Suomen lasimuseolla. Siirtymään on varattu 15 min. Lasimuseon Kulttuuripolku-kierroksella tutustutaan suomalaiseen lasimuotoilun perinteeseen ja klassikoihin, erityisesti Timo Sarpanevaan. Suomen lasimuseo juhlistaa Timo Sarpanevan syntymän 100-vuotisjuhlaa vaihtuvalla näyttelyllään KUPLA – Lasiin vangittu. Kierros koostuu lyhyestä opastuksesta ja tehtävien teosta.

OPETTAJAN MUISTILISTA

1. Kierrokset järjestetään 8.9.–8.10.2026. Varaukset webropolilla:
<https://link.webropol.com/s/rm6lklasi>
2. Kerro varauksen yhteydessä varaajan nimi ja yhteystiedot, koulu ja luokka, osallistuvien oppilaiden määrä, mahdolliset toiveet ja tarpeet kierrokselle.
3. Saavuthan ajoissa luokkasi kanssa museolle tai lasistudiolle: ole tarkkana, mistä aloitatte. Lasimuseon osoite on Tehtaankatu 23, 11910 Riihimäki, ja lasistudio Lasismi, Lasitehtaanaukio 2, 11910 Riihimäki.
4. Keskustele luokkasi kanssa vierailusta, kerää ryhmältäsi palautetta ja jaa se meille <https://link.webropol.com/s/kp-palaute-rm>
5. Tarkemmat tiedustelut Suomen lasimuseon kierroksista, museosta ja esteettömyydestä: Yleisötyön amanuenssi Saana Palamaa, saana.palamaa@riihimaki.fi, p. 050 350 5733. Museossa ryhmä on aina opettajan vastuulla. Oppilaille tulee kertoa etukäteen, että museossa liikutaan ja keskustellaan rauhallisesti.

VASTAAVUUS

Kuvataide, muotoilu, yhteiskunta, historia

L1 Esteettinen ajattelu, museo tiedon lähteenä

L2 Kulttuurinen osaaminen

L3 Retkitaidot

L4 Kulttuurinen lukutaito



7. LUOKKA



KUVIEN TARINA



Työpajassa tarkastellaan tarinoiden rakenteita ja kuvallisen vaikuttamisen keinoja. Paja avaa elokuvakasvatuksen kautta yleisempiä tarinankerronnan rakenteita, ja sen aikana tutkitaan keinoja vaikuttaa itse tuotetulla medially katsojaan haluamallaan tavalla. Tarkoituksena on itse oppia tapoja, joilla katsojaa medioissa ohjataan.

Tavoitteena on syventää medianlukutaitoa ja parantaa itseilmaisua tuottamassamme mediassa.

OPETTAJAN MUISTILISTA

1. Luokanvalvojiin ollaan syksyllä yhteydessä pajojen aikataulutuksesta.
2. Vahvista saamasi paja-aika koulun yhteyshenkilön kautta.
3. Anna palautetta: <https://link.webropol.com/s/kp-palaute-rm>

VASTAAVUUS

Äidinkieli: medialukutaito

Ympäristöoppi: oma mediasuhde ja hyvinvointi

Kuvataide: digitaalinen kulttuuri

L1 esteettinen ajattelu

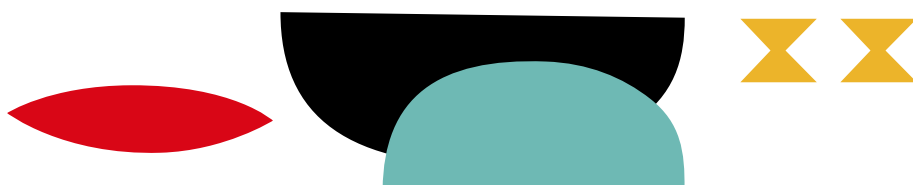
L2 kuvakerronta, mediavaikutusten arviointi

L3 teknologian vastuullinen käyttö

L4 medialukutaito, kuvatulkinga

L5 käytännön TVT taitojen harjoittelu ja merkitys yhteiskunnassa

L7 median vaikutukset ja mahdollisuudet





8. LUOKKA



TAIDETESTAAJAT JA KIRJASTO



Taidetestaajat tarjoaa kaikille Suomen kahdeksaluokkalaisille ja heidän opettajilleen jälleen lukuvuoden aikana kaksi taidevierailua. Vierailujen jälkeen nuoret arvioivat kokemansa elämykset ja kritiikit julkaistaan Taidetestaajien nettisivuilla <https://arviot.taidetestaajat.fi/>

Arviot-sivustoa voi hyödyntää oppilaiden kanssa vaikkapa luokassa pidettävässä jatkokeskustelussa. Sitä varten Taidetestaajat-tiimi on tehnyt yhdessä Erätauko-säätiön kanssa erätaukomenetelmää hyödyntävän jatkokeskusteluvideon. Video ohjaa ryhmäkeskustelun ja opettajan tarvitsee vain painaa play- ja pause-näppäimiä! Käykää tutustumassa!

Ohjelmaa koordinoi Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto ja sitä rahoittavat vielä tämän kauden Suomen Kulttuurirahasto ja Svenska kulturfonden. Mikäli

haluatte ohjelman jatkuvan vielä kesän 2027 jälkeen, pitää meteliä toiminnan puolesta, jotta Taidetestaajat saadaan pysyväksi toimintamalliksi.

Etko- ja jatkomateriaalit, sekä matkustukseen liittyvät tiedot löytyvät järjestelmästä.

OPETTAJAN MUISTILISTA

1. Käy kurkkaamassa tulevat vierailut ja miltä uusi jatkokeskusteluvideo näyttää. Järjestelmästä löytyy myös paljon muuta, mm. Wilma-viestipohja, jota voi hyödyntää. 2. Mikäli jokin asia askarruttaa, voitte laittaa viestiä info@taidetestaajat.fi tai vastaava koordinaattori Tuula Penttilä, p.044 9010488.

Muut yhteystiedot löytyvät: www.taidetestaajat.fi/yhteystiedot

VASTAAVUUS

Kuvataide: Taiteen maailma. Taideteoksista keskustelu, Kuvallinen ilmaisu.

Musiikki: Musiikkiteatterin kokeminen.

Äidinkieli ja kirjallisuus: Kielelliset ja kulttuuriset taidot. Monimuotoinen tekstiympäristö. Tilanteeseen sopiva kieli. Vuorovaikutus. Tulkinta ja oman mielipiteen muodostaminen.

Yhteiskuntaoppi: Osallisuus ja aktiivinen kansalaisuus. Kriittinen ajattelu.

L2: Kulttuuriset viestit, kulttuuriperintö, taiteen tulkitseminen ja kokeminen

L3: Retkitaidot

L4: Kulttuurinen lukutaito, Taideteosten /musiikin tulkinta

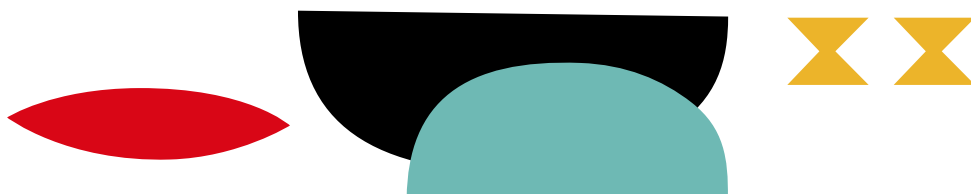
Genrevinkkaus

Kahdeksannen luokan genrevinkkauksessa tutustaan dekkareihin sekä rakkaus-, jännitys, kauhu-, scifi- ja fantasiakirjallisuuteen. Lopuksi oppilaat lainaavat itseään kiinnostavan kirjan.



OPETTAJAN MUISTILISTA KIRJASTOVIERAILUUN

1. Varaa aika hyvissä ajoin lasten- ja nuortenosastolta genrevinkkaukseen syys- tai kevätlukukaudelle: mari.nystrom@riihimaki.fi tai 050 382 1336
2. Muista ottaa ryhmän / opettajan kirjastokortti mukaan, ja muistuta myös oppilaita ottamaan omat korttinsa mukaan.
3. Keskustele luokkasi kanssa vierailusta, kerää ryhmältäsi palautetta ja anna sitä <https://link.webropol.com/s/kp-palaute-rm>
4. Vierailu Riihimäen kaupunginkirjastossa, Kauppakatu 16, 11100 Riihimäki. Genrevinkkauksen kesto on 1,5 h.





9. LUOKKA



TEATTERIA JA PROSESSIDRAAMAA



UNINÄYTELMÄ

9.-luokkalaisten Kulttuuripolulla nähdään Uninäytelmä ja osallistutaan prosessidraamatyöpajaan. Uninäytelmä on yksi Strindbergin tunnetuimmista teoksista. Näytelmässä kuvataan elämää unena: aikatasot, paikat ja henkilöt sulautuvat toisiinsa. Looginen järjestys hajoaa ja tapahtumat seuraavat toisiaan tunteen, ei järjen mukaan. Ohjaus: Juhana Rönkvist

Esitysaikataulu:

ma 1.9. klo 9:30 Harjunrinne 9lk.

ti 2.9. klo 9:30 Kara 9lk.

ke 3.9. klo 9:30 Pohjolanrinne 9lk.

Esityksen lisäksi oppilaille tarjotaan lukuvuoden aikana luokkakohtaisesti myös prosessidraamatyöpaja, jossa syvennyttään valittuihin teemoihin nuorten oman osallistumisen, ajattelun ja tunteiden kautta. Työpajat toteutetaan loka-marras-joulukuussa RNT:n opetustiloissa Majakalla. Prosessidraamapajat varataan linkistä <https://link.webropol.com/s/9lkdraamapajat>.

OPETTAJAN MUISTILISTA ESITYS

1. Katso oman koulusi esitysaika. Jos aika on mahdoton, ole yhteydessä ARXin tuottajaan Eira Enkvistiin, eira.enkvist@hameenlinna.fi, p. 040 775 4711.
2. Esityspaikka on Kino Sampo, Suokatu 9. Tila on esteetön. Ilmoita ennakkoon INVA-hissin tarpeesta. Esityksen kesto on noin 1h30min.
3. Kerää palautetta ryhmältäsi ja anna palautetta:
<https://link.webropol.com/s/kp-palaute-rm>

OPETTAJAN MUISTILISTA PROSESSIDRAAMAPAJA

1. Varaa aika prosessidraamapajoihin <https://link.webropol.com/s/9lkdraamapajat> Linkki varaukseen sulkeutuu 13.9.
2. Kerää palautetta ryhmältäsi ja anna palautetta:
<https://link.webropol.com/s/kp-palaute-rm>
Ota yhteyttä esitystä tai pajoja koskevista asioista: Juhana Rönkvist,
juhana@rnt.fi, 041 436 2779.



1.-9.LUOKAT



KONSERTTI JOKA KOULUUN



BEATBOX & CUPOLA

Konsertti joka kouluun kiertueella Riihimäen kouluilla kiertää Beatbox & Cupola, joka vie yleisön rytmin maailmaan, jossa musiikin perinteiset roolit käännetään ympäri. Felix Zengerin ja Lauri Wuolion duossa rytmit syntyvät suulla ja melodiat soitetaan rummulla.

Konsertissa tutustutaan kahteen ainutlaatuiseen ja erilaiseen soittimeen: beatboxiin eli ihmisäänellä tuotettuun rytmiin sekä cupolaan, melodiseen metalliseen lyömäsoittimeen. Inspiroivassa, energisessä mutta paikoin lähes meditatiivisessa esityksessä yleisö pääsee myös oppimaan beatboxin perusteita.

Wuolio ja Zenger näyttävät, että musiikkia voi aina tehdä omalla tavallaan ja omista lähtökohdistaan. Perinteiset soittimet ja vanhat ideat eivät ole ainoita reittejä musiikin äärelle, vaan myös uteliaisuus ja omat oivallukset voivat avata uusia ja jännittäviä polkuja.

Sekä Felix Zenger että Lauri Wuolio ovat omien soittimiensa huippuosaaajia. Zenger on esiintynyt ympäri maailmaa muun muassa Pharrell Williamsin kaltaisten tähtien kanssa, ja hänen suosituimmalla YouTube -videollaan on lähes 40 miljoonaa katselukertaa. Lauri Wuolio on kansainvälisesti yksi tunnetuimmista cupolansoittajista. Hänen Kumea Sound -nimellä julkaistuja levyjä on striimattu yli 50 miljoonaa kertaa.

Konsertti joka kouluun -kiertue Riihimäellä viikolla 10 **ma-pe 8.-12.3.2027**.
Konsertin kesto on 40 min.

VASTAAVUUS

Musiikki: yhteistoiminta ja yhteisöllisyys, musiikin käsitteet, äänenkäyttö ja laulaminen, monipuolinen lauluohjelmisto

Äidinkieli ja kirjallisuus: Kielellisesti virikkeinen ja yhteisöllinen oppimisympäristö.

L2 Taiteen kokeminen ja tulkitseminen. Moninaisuus ja myönteinen suhde ympäristöön ja ihmisiin.

L3 Käytöstavat esiintymistilanteessa

L4 Monilukutaito, musiikin kuuntelu ja tulkitseminen

TÄRPPİ

Oppilaat konsertin tuottajina

Konserttikeskuksen Oppilaat konsertin tuottajina -toimintamalli osallistaa koululaiset Konsertti joka kouluun -koulukonsertin tai muun kulttuuritapahtuman tuotantoon. Toteuttajana toimii esimerkiksi koululuokka, koulun harrastekerho, valinnaisen musiikinkurssin oppilaat tai vaikkapa vanhempainyhdistys!

Lisätietoa ja ilmoittautuminen <https://www.konserttikeskus.fi/konsertit/okt/>

OMATOIMIOHJEET JA -MATERIAALIT

ARX on tuottanut paljon koululaisille suunnattuja taidelähtöisiä omatoimimateriaaleja. Osa materiaaleista löytyy verkosta tulostettavina työpajaohjeina ja osa on kouluille lainattavina taidelaukkuina tai pienoisenäyttelyinä. Kaikki materiaalit ovat maksuttomia.

Materiaalipankki

Suurin osa ARXin omatoimiohjeista ja lainattavista materiaaleista löytyy ARXin materiaalipankista. Tutustu sisältöihin ja tee varaus!

<https://www.kulttuurikeskusarx.fi/materiaalipankki>

Huom! Lainamateriaalien nouto ja palautus Kulttuurikeskus ARXilta Hämeenlinnasta.

HUOM! Osa vakan ja yläkoulujen sisällöistä soveltuu myös alakoululaisille.

Impropaketti - omatoimimateriaali

Paketti sisältää ohjeita, vinkkejä ja erilaisia harjoituksia, jotka johdattavat matalalla kynnyksellä improvisaation pariin. Materiaali antaa työvälineitä tutustumiseen ja ryhmäytymiseen, luovuuteen ja keskittymiseen, yhteistyöhön ja vuorovaikutukseen.

Tilaa materiaali: <https://link.webropol.com/s/impropaketti>



ARXin lainattavat

Aarre Aarteiden etsimisvälineitä ja tutkimisvälineitä sekä lokerikko oman aarrenäyttelyn järjestämistä varten.

Bom dia! Kansainvälisyyskasvatusmateriaali, jonka matkassa tutustutaan eri kulttuureihin.

E - niin kuin eläin Materiaali sisältää eläinasuja, pehmoleluja, kirjoja ja tietokortteja eläimistä.

Kukkuu! Pienille suunnattu taidesisältö, jossa riittää ihmeteltävää värien ja muotojen parissa.

Oudot soittimet! Tuttuja soittimia, ikivanhoja soittimia ja soittimia, joita ei voinut kuvitella olla olemassakaan. Soveltuu kaikille soittotaidoista riippumatta.

Piki Katri Kirkkopellon Piki-kirjaan perustuva tunnekasvatusmateriaali.

Pääjalkaisia ja prinsessoja Lasten piirustusten pohjalta tehdyistä tekstiiliveistoksista koostuva pienoisenäyttely. Voit lainata myös omien tekstiiliveistosten tekemistä varten ompelukoneen ja tarvikkeita.

Pöllö etsii kotia Muotoilukasvatusmateriaaliin kuuluu kirjoja pöllöistä ja muotoilusta sekä muotoiluprosessin vaihekortit, jotka tutustuttavat muotoilun prosessiin lapsilähtöisesti.

Satulintu Materiaali johdattaa inspiroitumaan linnuista! Sisältää tutkittavia esineitä, kirjoja sekä ohjeet vesivärimaalaustekniikoihin ja satulintuaskarteluun.

Seikkailu luovuuteen Reppussa kulkeva taidemateriaalikokonaisuus kutsuu lapset luovaan seikkailuun Arsi-ketun johdolla tehtäväkorttien, tutkimisen ja aistimisen kautta sisällä tai ulkona. Mukana myös monipuoliset tarvikkeet eri tehtävien toteuttamiseen.

Työkalupakki Lasten käteen sopivia työkaluja kädentaitojen harjoittamiseen ja pieniin nikkarointitöihin.

Valo taidearkku Materiaalin avulla voidaan rakentaa valoteljee lasten omien havaintojen tekemistä ja valon tutkimista varten.

Varjoteatteri Materiaali johdattaa valojen ja varjojen tutkimiseen sekä oman varjoteatteriesityksen tekemiseen.

Yökköskaappi Lainattava näyttely yöperhosista. Sisältää leikkimateriaalia. Kysy kuljetusapua ARXilta.

MAKSUTTOMAT RETKIKOhteet

Ryhmät ovat tervetulleita vierailemaan kohteissa maksutta.

Kuljetuskustannuksista vastaa koulu itse.



Suomen erä- ja metsästysmuseum

Tervetuloa retkelle suomalaisen eränkäynnin historiaan!

Suomen Erä- ja metsästysmuseum kertoo suomalaisen metsästyksen ja eränkäynnin tarinan kivikaudelta nykyaikaan. Museo tarjoaa monipuolisen ja useita oppiaineita yhdistävän vierailukohteen eri-ikäisille oppijoille.

Museon perusnäyttely esittelee suomalaisen eräkulttuurin historiaa ja kertoo tarinaa metsästyksen muuttumisesta välttämättömyydestä valinnaksi. Otso-näyttelyssä pääsee tutustumaan monitasoisesti metsästyksen ja sen merkityksiin esiteollisella ajalla. Keskeisessä osassa ovat luontomme riistaeläimet, erilaiset pyyntimuodot sekä ihmisten luontosuhde. Jahdin lumossa tutustutaan nykymetsästyksen ja pohditaan metsästyksen roolia ja oikeutusta nykypäivänä. Vaihtuvissa näyttelyissä esitellään monipuolisesti erilaisia metsästys-, luonto- ja eräteemoja.

Museon näyttelyjä uudistetaan lukuvuoden aikana, ajankohtainen listaus näyttelyistämme: <https://www.metsastysmuseum.fi/nayttelyt/>

Riihimäkeläisiltä koululaisryhmiltä ei peritä museovierailusta pääsymaksua. Museoon voi tutustua omatoimisesti tai opastetulla kierroksella. Opastettu kierros voidaan räätälöidä ryhmän toiveiden mukaan ja tarjolla on myös rooliopastuksia. Erämies Erkkiläisen rooliopastus soveltuu koululuokkien museokäynnin elävöittäjäksi ja keskustelunavaajaksi. Museonallan museokierros soveltuu erityisesti varhaiskasvatuksen ja esiopetuksen ryhmille.

Vierailun yhteydessä voi hyödyntää myös museon pihaa. Piha on tilava ja se mahdollistaa erilaisia pihaleikkejä ja -pelejä. Pihalla on istuinryhmiä eväiden syömistä varten sekä mahdollisuus grillikodan käyttöön. Toukokuun lopusta syyskuun loppuun pihalla voi tutustua puistonäyttelyyn.

Tiedustelut ja varaukset: info@metsastysmuseum.fi, p. 019 722 294 tai 050 556 8481.

Omatoimisen vierailun tueksi museo tarjoaa erilaisia tulostettavia oppimateriaaleja: <https://www.metsastysmuseum.fi/palvelut/oppimateriaalit/>





Suomen lasimuseo

Suomen lasimuseo on suomalaisen lasin valtakunnallinen vastuumuseo, joka esittelee lasin menneisyyttä ja nykyisyyttä. Lasimuseo sijaitsee Riihimäen Lasi Oy:n entisessä tehdasrakennuksessa.

Laajassa perusnäyttelyssä voi perehtyä lasin tuhansia vuosia vanhaan historiaan ja suomalaisen lasinvalmistuksen ja -muotoilun pitkään perinteeseen.

Vaihtuvissa näyttelyissään lasimuseo esittelee vuosittain kotimaisia ja kansainvälisiä käyttö- ja taidelasin, lasitaiteen ja muotoilun huippuja sekä harvinaisia historiallisia kokoelmia eri puolilta maailmaa.

Museon näyttelyihin voi tutustua joko opastetulla kierroksella tai omatoimisesti. Opastettu kierros voidaan räätälöidä ryhmän toiveiden mukaan. Riihimäkeläisiltä koululaisryhmiltä ei peritä pääsymaksuja.

Tiedustelut ja varaukset: glass.museum@riihimaki.fi, p. 050 500 1956.



Hyödynnä Suomen lasimuseon maksuttomia oppimateriaaleja museovierailun yhteydessä tai koulun oppitunneilla. Museon verkkosivulta www.suomenlasimuseo.fi/oppimateriaalit löytyvät esimerkiksi nämä:

Lasista on moneksi - Tutkimista, tekemistä, oivalluksia lasista

Tutustukaa lasiin materiaalina koulun oppitunneilla. Tehtäväpaketti sisältää ideoita, miten voitte tutustua lasiin eri tavoin muun muassa aistien kautta tai lasilaskurilla. Halutessa tehtävät voi yhdistää museokäyntiin.

Museobingo

Etsi esineet ja suorita tehtävät museon näyttelystä leikkimielisen bingoalustan avulla.

Vierailu Suomen lasimuseossa

Tutustutaan ja tutkitaan lasia. Tehtäviä omatoimikierrokselle

Opi ja innostu Suomen lasimuseon perusnäyttelyssä. Tehtäväpaketin tehtävät tukevat luokan omatoimista museovierailua. Ne ohjaavat ja kannustavat oppilaita tutkimaan näyttelyä ja tekemään havaintoja sekä tutustuttavat lasin valmistukseen, käyttöön ja muotoiluun. Tehtävistä on kahdelle ikätasolle sopivaa versiota: alakoululaisille ja yläkoululaisille.



Biologisia Ilmiöitä, Antti Laitinen Broken landscape III, Kuva: Arto Liiti

Riemu-museot

Riemu-museoihin kuuluvat Riihimäen kaupunginmuseo ja Riihimäen taidemuseo. Riemun näyttelyiden ja muun toiminnan kautta voi tutustua Riihimäen historiaan ja yleisesti kulttuurihistoriaan menneisyyden, nykyisyyden ja tulevaisuuden näkökulmista sekä monipuolisesti taiteeseen ja sen historiaan.

Ajankohtaisten näyttelyiden tiedot löytyvät Riemu-museoiden verkkosivuilta:

www.riemumuseot.fi

Tervetuloa Riemuun oppimaan ja kokemaan yhdessä! Riemuun on ilmainen sisäänpääsy ja opastus kaikille riihimäkeläisille koulu-, päiväkotijäsenille ja perhepäivähoitoryhmille. Vierailun voi varata taidemuseon ja / tai kaupunginmuseon näyttelyyn. Varaa vierailu ryhmällesi ensisijaisesti sähköpostitse riemu@riihimaki.fi (tai puhelimitse ti–pe klo 11–17, p. 040 330 4124). Kierroksia järjestetään ti–pe klo 9–13 välisenä aikana sekä erikseen sovittaessa muina ajankohtina.

Kaupunginmuseosta voi myös lainata entisaikojen matkalaukkuja teemalla koti, vapaa-aika tai kauneus. Matkalaukuissa on vanhoja esineitä, joiden äärellä ryhmät voivat tutkia ja ihmetellä niitä. Kaikkia esineitä saa kosketella. Matkalaukkujen lainaaminen on kaupungin toimijoille ilmaista.

Riemu-museot, Temppelikatu 8, 11100 Riihimäki, p. 040 330 4124



Kulttuuripolkua koordinoi Kulttuurikeskus ARX yhteistyössä Riihimäen kaupungin kulttuuri - ja tapahtumapalveluiden kanssa

Riihimäen Kulttuuripolun yhteyshenkilö ARXilla
Eira Enkvist, eira.enkvist@hameenlinna.fi,
p. 040 775 4711

www.kulttuurikeskusarx.fi

Facebook: kulttuurikeskusARX

Instagram: @arxgrammi



OPETUS- JA
KULTTUURIMINISTERIÖ