

RIIHIMÄEN TAIDEKOULUN TAITEEN PERUSOPETUKSEN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA 1.8.2022 LUKIEN

Hyväksytty Riihimäen kaupungin sivistyksen ja osaamisen lautakunnan 8.6.2022 kokouksessa.

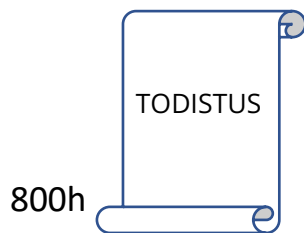


Opetus perustuu lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998) taiteenperusopetuksesta
Koulutuksen järjestäjä arvioi antamaansa koulutusta ja osallistuu toimintansa ulkopuoliseen arviointiin [Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998) 7 § (muutettu lailla 1301/2013)]. Opetussuunnitelman toteutumista seurataan ja sitä edelleen kehitetään osana tätä tehtävää.

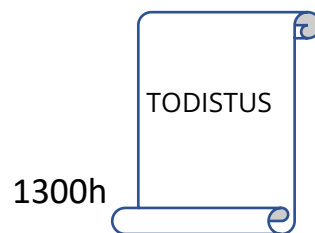
TAIDEKOULU PÄHKINÄNKUORESSA

Kaksi opintolinjaa:

KUVATAIDE	KÄDENTAITOT
Sisältää esimerkiksi: - Maalausta - Piirustusta - Savitöitä ja keramiikkaa - Valokuvausta - Grafiikkaa - Kuvanveistoa	Sisältää esimerkiksi: - Ompelua - Puutöitä - Savitöitä ja keramiikkaa - Valokuvausta - Paperitöitä - Maalausta ja piirustusta



yleinen oppimäärä



laaja oppimäärä

TAIDEKOULU ON ILOISTA TEKEMISTÄ YHDESSÄ

Kouluun ei ole pääsykokeita, vaan ilmoittautua voi kansalaisopiston kansliassa tai internetsivuilla.

MOTTOMME ON: "TAIDE KUULUU KAIKILLE!"

Koulu toimii Kalevantalolla,
4. kerroksessa ja kellarissa

SISÄLLYS

1	JOHDANTO.....	4
2	RIIHIMÄEN TAIDEKOULUN TOIMINTA-AJATUS	6
3	RIIHIMÄEN TAIDEKOULUN ARVOT, OPPIMISKÄSITYS, OPPIMISYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT	6
3.1	Arvot	6
3.2	Oppimiskäsitys.....	7
3.3	Oppimisympäristö	7
3.4	Työtavat, näyttelyt ja opintoretket.....	7
3.4.1	Ryhmäopetus	8
3.4.2	Arviointi	9
4	RIIHIMÄEN TAIDEKOULUN TOIMINTAKULTTUURI	9
4.1	Korkeatasoinen opetus ja opetuksen tavoitteellisuus	9
4.2	Monipuolinen ja virikkeellinen opiskeluympäristö.....	10
4.3	Kestävä kehitys	10
5	OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS.....	10
5.1	Varhaisiän opinnot, alkuopetus	11
5.2	Perusopinnot ja teemaopinnot	11
5.3	Syventävät opinnot.....	11
5.4	Aikuisten opetus	11
6	OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	15
7	OPINTOKOKONAISUUDET, NIIDEN TAVOITTEET, SISÄLLÖT JA LASKENNALLISET LAAJUUDET	16
	Perusopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet.	16
	LAAJAN OPPIMÄÄRÄN ARVIOINNIN KOHTEET JA ARVIOINNIN KRITERIT.....	28
8	OPPIMISEN ARVIOINTI	28
8.1	Osaamisen tunnistaminen	28
9	OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	28
10	OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET	29
11	YHTEISTYÖ HUOLTAJEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA.....	29
12	TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN	29
13	TODISTUKSET JA NIIHIN MERKITTÄVÄT TIEDOT	30
13.1	Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus.....	30
13.2	Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus	31
13.3	Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista	32
	LÄHTEET	33

1 JOHDANTO

Opetussuunnitelma perustuu Lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) ja Asetukseen (813/1998) sekä Opetushallituksen vuonna 2017 antamiin opetussuunnitelman perusteisiin (OPH-2068–2017). Ennen 1.8.2022 taiteen perusopetuksessa laajan oppimäärän opintonsa aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan kumottujen määräysten mukaan laadittuja opetussuunnitelmia noudattaen enintään 31.7.2025 saakka.

Laissa taiteen perusopetuksesta säädetään muun muassa taiteen perusopetuksen tarkoituksesta, järjestämisestä, arvioinnista ja opetussuunnitelmasta. Asetuksessa taiteen perusopetuksesta säädetään oppimäärästä, opetuksen määrästä, arvioinnin uusimisesta ja oikaisusta sekä koulutuksen järjestämisluvan hakemisesta.

Opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä. Se vahvistaa opetussuunnitelman perusteet eri laajuisille oppimäärille.

Taiteen perusopetuksesta annetun asetuksen 1 §:n mukaan laissa tarkoitettuja oppimääriä ovat laaja oppimäärä ja yleinen oppimäärä. Nämä oppimäärät ovat rinnakkaisia. Koulutuksen järjestäjän tehtävänä on laatia ja hyväksyä opetusta varten oma opetussuunnitelma taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden määräysten mukaisesti. Opetussuunnitelman tulee täsmentää ja täydentää opetussuunnitelman perusteissa esitettyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä.

Taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Sitä järjestetään ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Taiteen perusopetuksen tarkoituksena on antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Siirtymä taiteen perusopetuksen yleisestä oppimäärästä laajaan tapahtuu vaiheittain niin, että kaikki oppilaat ovat laajan oppimäärän piirissä lukuvuodesta 2025-2026.

Näin opinnot voivat edetä vanhan opetussuunnitelman mukaan enintään 31.7.2025 saakka:

KUVATAIDE

ALKUOPINNOT

A	B
42 h	42 h

YHTEISET OPINNOT

C	D	E	F	G	I
42h	42h	42h	42h	42h	84h
yht. 294h					

TEEMAOPINNOT (TYÖPAJAT)

II	III	IV
84h	84h	84h
yht. 252h		

yht. 546h

KÄDENTÄIDOT

ALKUOPINNOT

A	B
42 h	42 h

YHTEISET OPINNOT

C	D	E	F	G
56h	56h	56h	84h	84h
yht. 336h				

TEEMAOPINNOT (TYÖPAJAT)

I	II
84h	84h
yht. 168h	

yht. 504h

Näin opinnot etenevät uuden opetussuunnitelman mukaan 1.8.2022 lähtien:

KUVATAIDE JA KÄDENTÄIDOT

ALKUOPINNOT

A	B
66 h	66 h

YHTEISET OPINNOT

C	D	E	F	G
66h	66h	66h	66h	66h
330h				

TEEMAOPINNOT (TYÖPAJAT)

I	II	III	IV
118h	118h	118h	118h
802h			

V	VI	VII
166h	166h	166h
yht. 1300h		

2 RIIHIMÄEN TAIDEKOULUN TOIMINTA-AJATUS

Taidekoulu on Riihimäen kaupungin sivistyksen ja osaamisen lautakunnan alainen oppilaitos. Taidekoulussa annetaan tasolta toiselle etenevää visuaalisten taiteiden opetusta kuvataiteissa ja käsityötaiteessa 5–18-vuotiaille lapsille ja nuorille sekä aikuisille.

Visuaalisen kulttuurin opetuksen tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Tehtävänä on myös kehittää oppilaiden ajattelemisen taitoja ja luovuutta. Tavoitteena on myös ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentamaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on luoda perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvuille, kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Visuaalisen kulttuurin opetuksen tehtävänä on myös kehittää taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri osa-alueilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhemmin jatko-opintoihin.

Opetuksen tavoitteena on, että oppilaat voivat visuaalisten kulttuurien ymmärtämisellään ja taiteen tuntemuksellaan vaikuttaa yhteiskunnan arvoihin ja sitä kautta koko yhteiskuntaan ja sen ilmapiiriin.

Riihimäen taidekoulu pohjaa opinnot kestäville taiteen traditioille ja kehittää sekä koulun että sen oppilaiden yksilöllisyyttä sitä kautta. Arvostamme yksilön luovaa kekseliäisyyttä.

Panostamme kestävään kehitykseen, mikä näkyy työtavoissamme sekä käytetyissä materiaaleissa.

3 RIIHIMÄEN TAIDEKOULUN ARVOT, OPPIMISKÄSITYS, OPPIMISYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT

3.1 Arvot

Taidekoulun opetus perustuu käsitykseen ihmisestä, joka eettisenä, moraalisenä ja valintakykyisenä yksilönä vaikuttaa aktiivisesti omaan elämäänsä ja ymmärtää kauneuden merkityksen elämässään. Opetus pyrkii tukemaan oppilaan henkistä kasvua,

persoonallisuuden eheyttä sekä kehittymistä arvostelukykyiseksi ja ajattelevaksi ihmiseksi ja yhteisön jäseneksi.

Tavoitteena on, että ilmaistessaan itseään taiteen keinoin oppilas oppii arvioimaan itseään ja ympäristöään sekä rakentamaan maailmankuvaansa omien kokemustensa ja kulttuuriperintönsä pohjalta. Opetuksen tulee ohjata oppilasta tiedostamaan itselleen merkityksellisiä elämänsisältöjä ja ilmaisemaan niitä visuaalisin keinoin.

Tavoitteena on tukea oppilaan kasvua empatiaan ja vastuullisuuteen. Oppilas ohjataan ymmärtämään ja arvostamaan erilaisuutta ja tulemaan tietoisiksi osallisuudestaan maailmaan.

3.2 Oppimiskäsitys

Taidekoulun opetus perustuu käsitykseen siitä, että oppilas on aktiivinen toimija. Hän osaa tehdä valintoja ja hyödyntää niitä toiminnassaan. Hän osaa pohtia ja tehdä ratkaisuja itsenäisesti ja myös muiden kanssa. Hän oppii opintojensa aikana vähitellen asettamaan oppimiselleen tavoitteita ja toimimaan niiden suuntaisesti. Oppilaan aktiivista toimijuutta sekä oppimista ja oman osaamisen kehittämistä tukevat opetustilanteiden myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo sekä uutta luova toiminta. Oppimisen kannalta olennaisia ovat vuorovaikutteisuus, eri aistien käyttö ja kehollisuus.

3.3 Oppimisympäristö

Taidekoulun oppimisympäristö muodostuu

- turvallisesta ja empaattisesta psyykkisestä ympäristöstä
- avoimesta ja suvaitsevasta sosiaalisesta ympäristöstä
- virikkeellisestä ja esteettisestä fyysisestä ympäristöstä
- avoimesta ja kehittyvästä opetussuunnitelmasta sekä
- opetusmenetelmistä, jotka kannustavat tekemällä oppimiseen ja tutkivaan asenteeseen

3.4 Työtavat, näyttelyt ja opintoretket

Opetuksessa on vuosittain vaihtuva teemallinen työtapa, joka tarjoaa työskentelylle yhteisen sisällöllisen tarkastelukulman. Teemallinen työskentely mahdollistaa pitkäkestoisen ja laaja-alaisen syventymisen valittuun sisältöalueeseen.

Opettajat valitsevat yhdessä joko vuodeksi kerrallaan tai useammaksi vuodeksi yhteisen teeman omien ryhmäkohtaisten opetussuunnitelmiansa punaiseksi langaksi. Teeman suunnittelussa sekä huomioidaan valtakunnalliset teemat että pyritään yhteistyöhön muiden taiteen perusopetusta Riihimäellä ja lähikunnissa antavien oppilaitosten kanssa.

Työtavat valitaan siten, että oppilaan vuorovaikutustaidot, keskittymiskyky, pitkäjänteisyys, herkkyys, eläytymiskyky, oma-aloitteisuus, vastuu ja itseluottamus sekä sosiaaliset taidot kasvavat. Työtapojen tulee ohjata oppilasta arvostamaan ryhmän muita jäseniä sekä omia ja muiden oppimisprosesseja ja oppimistuloksia.

Vuorovaikutus oppilaiden kanssa on tärkeää tehtävien ja työtapojen kehittämisessä. Heidän ajatuksensa pyritään ottamaan huomioon. Oppilasta ohjataan oman oppimisprosessinsa dokumentointiin ja sanallistamiseen suullisesti ja kirjallisesti.

Opetustoiminnassa huomioidaan paikkakunnalla olevat museot ja muut kulttuurilaitokset, mm. retkien suunnittelussa sekä muussa yhteistyössä, kuten mainonnassa.

NÄYTTELYTOIMINTA

Oppilastöiden näyttelyt ovat oppimisen ja arvioinnin väline. Ne kertovat koulun toiminnasta, opetussisällöistä ja oppimisprosesseista. Näyttelyiden järjestäminen on taidekoululle luontainen keino tehdä yhteistyötä muiden tahojen, kulttuurilaitosten ja oppilaitosten kanssa.

Näyttelyn lähtökohta voi olla myös tietyn oppilasryhmän toiminnan ja ideoiden esittely. Näyttelytoiminnan piiriin voidaan katsoa myös erilaiset yhteisöprojektit, joissa tuotetaan visuaalisia sisältöjä ja lisäarvoa julkisiin tiloihin.

OPINTORETKET

Näyttely- ja ateljeevierailut, retket, viikonloppuleirit, opintomatkat, yhteydet ja vierailut muihin oppilaitoksiin ja kulttuurikohteisiin kuuluvat taidekoulun työtapoihin mahdollisuuksien mukaan ja ovat osa oppimisympäristöä.

Pyrimme kehittämään yhdessä paikallisten museoiden kanssa erilaisia yhteistyömuotoja teemapäivistä tuotemyyntiin.

3.4.1 Ryhmäopetus

Varhaisiän opinnot (A- ja B-ryhmät), perusopinnot sekä syventävät opinnot järjestetään kaikki ryhmäopetuksena.

Varhaisiän opinnoissa ryhmäkoko on enintään 10, muissa ryhmissä enintään 12.

Yhden oppitunnin pituus on 45 minuuttia, ja varhaisiästä syventävien opintojen alkuun tunteja ryhmällä on kaksi viikossa, eli yksi opintokerta kestää puolitoista tuntia. Syventävissä – ja syventävissä opinnoissa oppitunnin pituus sekä kasvaa lisääntyy kolmeen viikossa.

Opetusta järjestetään taidekoulun resurssien mukaan.

3.4.2 Arviointi

Taidekoulussa oppilaiden arviointi on jatkuvaa, säännöllistä, monipuolista, yhdenvertaista ja kannustavaa. Numeroarviointia ei käytetä. Arvioinnin apuvälineinä ovat opetuksen kuvaukset ja työkansio (portfolio). Portfoliota varten tehdään tallenteita oppimisen etenemisestä ja pidetään oppimispäiväkirjaa.

Opetuksen järjestäjä ja oppilaitos arvioivat myös antamaansa koulutusta sekä osallistuvat ulkopuolisen tahon suorittamaan arviointiin. Koulutuksen arvioinnin tarkoituksena on tukea koulutuksen kehittämistä ja parantaa oppimisen edellytyksiä.

4 RIIHIMÄEN TAIDEKOULUN TOIMINTAKULTTUURI

Toimintakulttuurimme periaatteet ovat korkeatasoinen opetus ja opetuksen tavoitteellisuus, oppilaan yksilöllisyyden kunnioittaminen, joustavuus, avoimuus, monipuolinen ja virikkeellinen opiskeluympäristö, yhteistyö ja kulttuuripalvelujen tuottaminen ja kestävä kehitys. Taidekoulussa jokainen oppilas on arvokas opetusryhmän jäsenenä ja yksilönä. Taiteellisen työskentelyn parissa harjoitellaan ryhmätyötaitoja ja opitaan keskustelemaan toisen persoonaa, taiteellista työskentelyä ja teoksia kunnioittavalla tavalla visuaalisten taiteiden sanastoa käyttäen. Jokaiselle taataan työrauha ja mahdolliseen kiusaamiseen puututaan välittömästi.

4.1 Korkeatasoinen opetus ja opetuksen tavoitteellisuus

Taidekoulun henkilökunta on ammattitaitoista. Osaaminen näkyy sekä opetustyön tuloksissa että muussa toiminnassa. Oppilaitos tukee henkilöstön ammattitaidon ylläpitämistä ja kehittämistä. Opiskelu on kaikilla tasoilla tavoitteellista, ainekohtaisiin opetussuunnitelmiin perustuvaa ja edellyttää oppilaan sitoutumista pitkäjänteiseen työskentelyyn. Oppilaitoksen toiminnan kehittämisen välineitä ovat itse- ja

vertaisarviointi, jatkuva opetussuunnitelmatyö sekä osallistuminen visuaalisen taiteen perusopetuksesta käytävään maakunnalliseen, valtakunnalliseen ja kansainväliseen keskusteluun ja toimintaan.

4.2 Monipuolinen ja virikkeellinen opiskeluympäristö

Riihimäen taidekoulun opetustarjonta on monipuolinen. Oppilaitoksessa annetaan varhaisiän taidekasvatusta molemmilla koulutuslinjoilla. Kohderyhmät ulottuvat viskareista aikuisiin ja tekniikkavalikoima on laaja. Oppilaitos arvostaa ja tukee visuaalisen taiteen eri tyyllilajien sekä kuvataiteen ja kädentaitojen eri toimijoiden välistä yhteistyötä. Aktiivinen näyttelytoiminta ja mahdollisuuksien mukaan järjestetyt yhteistyöt ja tapahtumatarjonta rikastuttavat opiskeluympäristöä.

4.3 Kestävä kehitys

Taidekoulun tavoitteena on luoda sosiaalisesti ja paikallisesti hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria. Pyritään aitoon kohtaamiseen sekä välittävään ja kunnioittavaan vuorovaikutukseen. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa ja kulttuurien monimuotoisuus. Taidekoulun toimintakulttuuria kehitetään henkilökunnan säännöllisellä täydennyskoulutuksella jolla tuetaan myös työssäjaksamista. Kehittämisessä huomioidaan myös oppilaitoksen johtaminen, opetuksen arkikäytäntöjen organisointi, suunnittelu, toteuttaminen ja arviointi.

Taidekoulu ottaa omalta osaltaan mahdollisimman hyvin huomioon kestävä kehityksen materiaalivalinnoissa. Teemme yhteistyötä sekä muiden kaupungin toimijoiden että yksityisten tahojen kanssa, ja otamme mahdollisuuksien mukaan vastaan kaikenlaisia tavaralahjoituksia.

5 OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

Taiteen perusopetuksen visuaalisen taiteen laaja oppimäärä on laajuudeltaan 1300 tuntia, mistä 800 tuntia kuuluu perusopintoihin ja 500 tuntia syventäviin opintoihin. Ennen perusopintojen aloittamista oppilaat voivat osallistua alkuopetuksen ryhmiin. Syventävissä opinnoissa oppilas tekee lopputyön, jonka mukaan suunnitellaan hänen muut syventävät opintonsa.

5.1 Varhaisiän opinnot, alkuopetus

Varhaisiän opinnot eli alkuopetus rakentuu varhaisiän taidekasvatuksesta. 5- ja 6-vuotiailla on viikoittainen ryhmäopetus. Ryhmissä on n. 10 oppilasta. Opetus järjestetään taidekoulun resurssien mukaan.

5.2 Perusopinnot ja teemaopinnot

Perusopinnot on tarkoitettu pääasiassa peruskouluikäisille, 7-15-vuotiaille lapsille ja nuorille. Opinnot aloitetaan 7-vuotiaana, mutta myös myöhemmin voi tulla ryhmään mukaan. Perusopinnot kestävät viisi vuotta.

Perusopintojen jälkeen siirrytään ryhmässä teemaopintoihin, jotka kestävät neljä vuotta.

Perus- ja teemaopintojen oppimäärän laajuus on 800 tuntia (opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia ja se ei tarkoita yksittäisen oppilaan saaman opetuksen määrää, vaan koko oppimäärään sisältyvän opetuksen laskennallista määrää).

5.3 Syventävät opinnot

Visuaalisten taiteiden syventävät opinnot on tarkoitettu pääasiassa 15-18-vuotiaille nuorille. Opiskelun enimmäispituus on 3 vuotta, jonka aikana opiskelijat suorittavat kaksi vuotta ainekohtaisia opintoja ryhmässä sekä valmistavat ja suorittavat lopputyön. Syventävien opintojen laajuus on 500 tuntia.

5.4 Aikuisten opetus

Aikuisten visuaalisten taiteiden perusopetusta annetaan sekä kuvataiteissa että kädentaidoissa. Ryhmät aloitetaan neljän vuoden välein. Aikuisten taiteen perusopinnot kestävät neljä lukuvuotta ryhmän opetussuunnitelman mukaan.

Opetus järjestetään iltaisin, säännöllisesti yksi opetuskerta viikossa, aina samana viikonpäivänä. Opiskeluun sisältyy mahdollisesti viikonloppukursseja sekä omatoimista opiskelua. Opinnoissa hyödynnetään mahdollisuuksien mukaan verkkomateriaaleja. Yksittäinen kurssi katsotaan hyväksytysti suoritetuksi, kun opiskelija on ollut kurssilla läsnä vähintään 2/3 kurssin lähiopetustuntimäärästä sekä valmistanut kurssiin kuuluvat

harjoitustyöt. Koulutukseen hakeutuvilta toivotaan sitoutumista säännölliseen 4 vuoden opiskeluun.

Aikuisten taiteen perusopetus / Kuvataide

Aikuisten taiteen perusopetus on tavoitteiltaan ja laajuudeltaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista ja perustuu valtakunnalliseen opetussuunnitelmaan. Opetuksen tarkoituksena on kehittää opiskelijan kuvataideosaamista ja vahvistaa hänen identiteettiään taiteentekijänä sekä luoda pohjaa jatko-opintoihin hakeutumiselle.

Opintojen laskennallinen laajuus on 500 tuntia. Opetus jakaantuu yhteisiin opintoihin ja teemaopintoihin. Opinnot sisältävät ryhmä- ja pienryhmäopetusta sekä itsenäistä työskentelyä ja osa opiskelusta voidaan suorittaa verkkoalustaa hyväksi käyttäen.

Opinnoissa perehdytään kuvataiteen perusteisiin, sisältönä on kuvataiteen eri osa-alueita kuten piirustus, maalaus, taidegrafiikka ja kolmiulotteinen hahmotus. Teemaopintojen lopuksi opiskelija valitsee oman syventymisalansa kiinnostuksensa mukaisesti ja tekee lopputyön, johon liittyy myös näyttely.

Aikuisten taiteen perusopetus / Kädentaidot

Taiteen perusopetus tarjoaa mahdollisuuden tavoitteelliseen käsityön ja taiteen opiskeluun asiantuntijoiden ohjauksessa. Tavoitteena on kehittää opiskelijan ilmaisullisia valmiuksia sekä materiaalin ja tekniikan hallintaa.

Käsityön oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaan käsityön ja muotoilun osaamista. Päämääränä on innostaa oppilasta oivalluksiin, mielikuvitukseen ja tekemisen iloon, jotka luovat perustan tavoitteelliselle, monimateriaalista osaamista ja ilmaisua kehittäväälle luovalle käsityölle.

Opinnot perustuvat Opetushallituksen antamiin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin. Opintoihin sisältyy viikoittain toteutuvaa lähiopetusta, itsenäistä opiskelua, opintokäyntejä sekä vapaavalintaisia kursseja. Opinnot harjaannuttavat ja opintojen edetessä syventävät oppilaan käsityötaitoja ideoinnissa, tavoitteellisessa suunnittelussa, muotoilussa ja toteutuksessa, joiden avulla syntyy ratkaisuja, tuotteita, teoksia ja palveluja elinympäristön haasteisiin.

Oppilasta ohjataan tutkivaan, elämykselliseen ja monipuoliseen materiaalien ja tekniikoiden käyttöön sekä soveltamaan itsenäisesti oppimaansa eri ympäristöissä. Opintoja voi hyödyntää myös esim. työtä tukevana ammatillisena täydennyskoulutuksena tai ammatillisiin opintoihin.

Kaavio opinnoista
Riihimäen taidekoulu, aikuisten taiteen perusopetus
KUVATAITEEN SISÄLLÖT

	YHTEISET OPINNOT		
1a	I opintovuoden syksy	Kuvallinen hahmotus ja ilmaisu	50 h
1b	I opintovuoden kevät	Värioppi	50 h
2a	II opintovuoden syksy	Kolmiulotteinen hahmotus ja ilmaisu	50 h
2b	II opintovuoden kevät	Grafiikka	50 h
3a	III opintovuoden syksy	Taiteen maailma	40 h + 10 h
3b	III opintovuoden kevät	Ekologia ja kierrätys	40 h + 10 h
			300 h

	TEEMAOPINNOT		
4a	IV opintovuoden syksy	Tila, ympäristötaide, media	50 h + 50 h
4 b	IV opintovuoden kevät	Lopputyö ja itsenäistä työskentelyä	50 h + 50 h
			200 h
		Yhteensä	500 h

- Kaavio opinnoista
Riihimäen taidekoulu, aikuisten taiteen perusopetus
- KÄDENTAITOJEN SISÄLLÖT

	YHTEISET OPINNOT		
1a	I opintovuoden syksy	Visuaalinen hahmotus ja ilmaisu	50 h
1b	I opintovuoden kevät	Kolmiulotteinen hahmotus ja ilmaisu	50 h
2a	II opintovuoden syksy	Pukeutuminen	50 h
2b	II opintovuoden kevät	Esine- ja tekstiiliympäristöt	50 h
3a	III opintovuoden syksy	Yhteiskunta ja kulttuuri	40 h + 10 h
3b	III opintovuoden kevät	Ekologia ja kierrätys	40 h + 10 h
			300 h

	TEEMAOPINNOT		
4a	IV opintovuoden syksy	Taidot ja muotoilu	50 h + 50 h
4 b	IV opintovuoden kevät	Lopputyö ja itsenäistä työskentelyä	50 h + 50 h
			200 h
		Yhteensä	500 h

6 OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

ILMAISULLISET TAVOITTEET

Taideopetus antaa valmiudet elinikäisen taidesuhteen muodostumiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin.

Oppilas oppii itsetuntemusta ilmaisemalla ajatuksiaan ja tunteitaan visuaalisesti. Hän oppii käyttämään keskeisiä välineitä, työtapoja ja materiaaleja sekä soveltamaan niitä työskentelyssään.

Oppilas oppii ilmaisullisia tietoja ja taitoja tutkimalla ja havainnoimalla. Hän oppii soveltamaan niitä työnsä suunnitteluun ja toteuttamiseen. Hän oppii ilmaisussaan käyttämään aistihavaintojaan, mielikuviaan, tietojaa ja tunteitaan.

Visuaalisen lukutaidon kehittyessä oppilas oppii hakemaan vaikutteita työskentelynsä luonnosta, rakennetusta ympäristöstä, historiallisista kohteista, museoista ja näyttelyistä, muilta taiteenaloilta, tietokirjallisuudesta ja mediasta sekä muiden alojen ammattilaisilta.

OSALLISUUS JA VAIKUTTAMINEN

Oppilas oppii ottamaan huomioon kestävän kehityksen periaatteet ja tuntemaan vastuuta luonnosta ja elinympäristön kauneudesta ja viihtyvyydestä. Hän oppii arvostamaan ja arvottamaan omaa kulttuuriaan ja itselleen vieraita kulttuureja. Oppilas oppii oma-aloitteisuutta, sosiaalisia taitoja ja vastuun kantamista omasta ja ryhmän työskentelystä.

Oppilas oppii hankkimaan tietoa oman kulttuurinsa ja muiden kulttuurien elämäntavasta, visuaalisista taiteista, niiden historiasta, nykyisyydestä ja kulttuuriperinnöstä ja yhteiskunnallisesta tehtävästä sekä seuraamaan kulttuuriperinnön ja visuaalisten taiteiden eri alojen keskinäistä vuorovaikutusta. Oppilas tulee tietoiseksi kulttuurin muuttuvasta luonteesta ja oppii käyttämään kulttuuripalveluja.

ARVIOINTIKYKYYN LIITTYVÄT TAVOITTEET

Opetukseen kuuluu oman työskentelyn arvioinnin harjoittelu, jossa oppilas harjoittelee oman työskentelyprosessinsa havainnointia. Tavoitteena on, että oppilas toimii vastaanottajana, tulkitsijana ja tekijänä ja oppii seuraamaan oman taidon karttumista.

Oppilas oppii arvostamaan, tulkitsemaan ja arvioimaan sekä omaa että muiden työskentelyprosessia, oppimista ja tuloksia. Hän oppii arvioimaan visuaalisten taiteiden

teoksia, tuotteita, rakennettua ja luonnonympäristöä sekä mediaympäristöä. Opetus on rohkeasevaa, ja pyrkii antamaan eväitä epäonnistumisen sietämisen opetteluun.

7 OPINTOKOKONAISUUDET, NIIDEN TAVOITTEET, SISÄLLÖT JA LASKENNALLISET LAAJUUDET

Perusopintojen opintokokonaisuudet ja niiden sisällöt.

Opintojen aihekohtainen eteneminen ryhmissä – KUVATAIDE, ALKUOPETUS

A	OPPILASKOHTAISET		RYHMÄTAIDOT
	PIIRTÄMINEN, PERUSMUODOT		RYHMÄSSÄ TYÖSKENTELY
	MAALAAMINEN		TOISTEN HUOMIOON OTTAMINEN
	LEIKKAAMINEN JA LIIMAAMINEN		TYÖVÄLINEIDEN HUOLTAMINEN
			SIIVOAMINEN TYÖSKENTELYN JÄLKEEN

B	OPPILASKOHTAISET		RYHMÄTAIDOT
	PIIRTÄMINEN, PERUSMUODOT		RYHMÄSSÄ TYÖSKENTELY
	MAALAAMINEN		TOISTEN HUOMIOON OTTAMINEN
	LEIKKAAMINEN JA LIIMAAMINEN		TYÖVÄLINEIDEN HUOLTAMINEN
	SEKATEKNIikka		SIIVOAMINEN TYÖSKENTELYN JÄLKEEN

Opintojen aihekohtainen eteneminen ryhmissä –
KUVATAIDE, PERUSOPETUS

C	PIIRUSTUS		MAALAUS		VÄRIOoppi JA SOMMITTELU		GRAFIikka		MUOTOILU	
	LYIJYKYNÄ	PUUVÄRIT	VESIVÄRIT	SEKATEK- NIikka	PISTE, VIIVA	PÄÄVÄRIT, VÄLIVÄRIT	MONO- TYPIA		MUOVAILU RAKENTE- LU	MUOVAILU YHDESTÄ PALASTA
	LIIDUT	HUOPA- KYNÄT	AKRYyli	MAALI- KYNÄT						

D	PIIRUSTUS		MAALAUS		VÄRIOoppi JA SOMMITTELU		GRAFIikka		MUOTOILU	
	LYIJYKYNÄ	PUUVÄRIT	VESIVÄRIT	SEKATEK- NIikka	PISTE, VIIVA	PÄÄVÄRIT, VÄLIVÄRIT	MONO- TYPIA		MUOVAILU RAKENTE- LU	MUOVAI- LU YHDESTÄ PALASTA
	LIIDUT	HUOPA- KYNÄT	AKRYyli	MAALI- KYNÄT	VASTA- VÄRIT	PINTA	PRESS- PRINT		PAPERIMAS- SA	NIPISTE- LYTEKNIiK KA
			PEITEVÄRI- NAPIT	KOLLAASI						

E	PIIRUSTUS		MAALAUS		VÄRIOoppi JA SOMMITTELU		GRAFIikka		MUOTOILU	
---	-----------	--	---------	--	----------------------------	--	-----------	--	----------	--

	LYIJYKYNÄ	PUUVÄRIT		VESIVÄRIT	SEKATEK- NIIKKA		PISTE, VIIVA	PÄÄVÄRIT, VÄLIVÄRIT		MONO- TYPIA					MUOVAILU RAKEN- TELU	MUOVAI- LU YHDESTÄ PALASTA
	LIIDUT	HUOPA- KYNÄT		AKRYYLI	MAALI- KYNÄT		VASTA- VÄRIT	PINTA		PRESS- PRINT					PAPERI- MASSA	NIPISTE- LYTEKNIKK KA
	HIILI			PEITEVÄRI- NAPIT	KOLLAASI		LÄMPIMÄT VÄRIT	KYLMÄT VÄRIT		GELLI PLATE					RAUTA- LANKA	MAKKA- RATEK- NIIKKA

F	PIIRUSTUS			MAALAUS			VÄRIOoppi JA SOMMITTELU			GRAFIikka			MUOTOILU	
	LYIJYKYNÄ	PUUVÄRIT		VESIVÄRIT	SEKATEK- NIIKKA		PISTE, VIIVA	PÄÄVÄRIT, VÄLIVÄRIT		MONO- TYPIA			MUOVAILU RAKEN- TELU	MUOVAI- LU YHDESTÄ PALASTA
	LIIDUT	HUOPA- KYNÄT		AKRYYLI	MAALI- KYNÄT		VASTA- VÄRIT	PINTA		PRESS- PRINT			PAPERI- MAS-SA	NIPISTELY TEKNIikka
	HIILI			PEITEVÄRI- NAPIT	KOLLAASI		LÄMPIMÄT VÄRIT	KYLMÄT VÄRIT		GELLI PLATE			RAUTA- LANKA	MAKKARA TEKNIikka
	MUSTE	VARJOS- TUS		GUASSI	MIX BLANK		APUVIIVAS- TO			SAPLUUNA			KIERRÄTYS- MATERI- AALI	LEVY- TEKNIikka

G	PIIRUSTUS			MAALAUS			VÄRIOoppi JA SOMMITTELU			GRAFIikka			MUOTOILU	
---	-----------	--	--	---------	--	--	----------------------------	--	--	-----------	--	--	----------	--

	LYIJYKYNÄ	PUUVÄRIT		VESIVÄRIT	SEKATEK- NIIKKA		PISTE, VIIVA	PÄÄVÄRIT, VÄLIVÄRIT		MONO- TYPIA			MUOVAILU- RAKEN- TELU	MUOVAI- LU YHDESTÄ PALASTA
	LIIDUT	HUOPA- KYNÄT		AKRYYLI	MAALI- KYNÄT		VASTA- VÄRIT	PINTA		PRESS- PRINT			PAPERI- MAS-SA	NIPISTELY TEKNIikka
	HIILI			PEITEVÄRI- NAPIT	KOLLAASI		LÄMPIMÄT VÄRIT	KYLMÄT VÄRIT		GELLI PLATE			RAUTA- LANKA	MAKKARA TEKNIikka
	MUSTE	VARJOS- TUS		GUASSI	MIX BLANK		APUVIIVAS- TO			SAPLUUNA			KIERRÄTYS- MATERI- AALI	LEVY- TEKNIikka
	PASTELLI- LIIDUT			AKRYYLI- MUSTEET	VALUTUS		VALÖÖRI	PERSPEK- TIIVI		LINOLEVY			TEKNIKOI- DEN YHDISTELY	

Opintojen aihekohtainen eteneminen perusopetuksen ryhmissä – KUVATAIDE, TEEMAOPINNOT

	PIIRUSTUS	MAALAUS		KERAMIikka	KOKEELLI- NEN NYKY- TAIDE		GRAFIikka	KUVAN- VEISTO		VALOKUVA- US	KÄYTÄN- NÖN TAIDE- HISTORIA
--	-----------	---------	--	------------	---------------------------------	--	-----------	------------------	--	-----------------	--------------------------------------

P1	PIIRUSTUS- VÄLINEIDEN LISÄHAR- JOITTTELUA APURUU- DUKKO, APUVIIVAS- TO	MAALAUS- TEKNIKOITA ERI VÄLINEITÄ, AKRYYLI- MAALIT, MUSTEET									
----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

P2				ERI TEKNIIKAT LASITTEET	SEKA- TEKNIIKAT YHDISTELY KIERRÄTYS						
----	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

P3							ERI GRAFIIKAN TEKNIIKAT SYVÄPAINO METALLI- GRAFIikka YHDISTELY	PAPERI- TEKNIIKAT VALUT MUOTIT			
----	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

P4									ULKO-KUVAUS STUDIOKUV AUS KUVAN-MUOKKAUS ANIMAATIO DIGITAALI-NEN TAIDE	TAIDE-HISTORIAN AIKAKAU-DET TEHTÄVIÄ AIKAKAUSI STA
----	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

Opintojen aihekohtainen eteneminen ryhmissä – KUVATAIDE, SYVENTÄVÄT OPINNOT

S1	PIIRUSTUS & MAALAU	KERAMIikka	GRAFIikka
	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA
	↓	↓	↓
S2	PIIRUSTUS & MAALAU	KERAMIikka	GRAFIikka

	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA		SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA		SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA
S3	PIIRUSTUS & MAALAUUS		KERAMIikka		GRAFIikka
	OMA LOPPUTYÖ		OMA LOPPUTYÖ		OMA LOPPUTYÖ
	OMA NÄYTTELY		OMA NÄYTTELY		OMA NÄYTTELY
	PORTFOLIO		PORTFOLIO		PORTFOLIO

Opintojen aihekohtainen eteneminen ryhmissä – KÄDENTÄIDOT, ALKUOPETUS

A	OPPILASKOHTAISET		RYHMÄTAIDOT
	RAKENTELU		RYHMÄSSÄ TYÖSKENTELY
	MAALAAMINEN		TOISTEN HUOMIOON OTTAMINEN
	LEIKKAAMINEN JA LIIMAAMINEN		TYÖVÄLINEIDEN HUOLTAMINEN
			SIIVOAMINEN TYÖSKENTELYN JÄLKEEN

B	OPPILASKOHTAISET		RYHMÄTAIDOT
	RAKENTELU		RYHMÄSSÄ TYÖSKENTELY
	MAALAAMINEN		TOISTEN HUOMIOON OTTAMINEN
	LEIKKAAMINEN JA LIIMAAMINEN		TYÖVÄLINEIDEN HUOLTAMINEN
	MUOVAILU		SIIVOAMINEN TYÖSKENTELYN JÄLKEEN

 Opintojen aihekohtainen eteneminen ryhmissä –
KÄDENTÄIDOT, PERUSOPETUS

C	RAKENNETUT- JA LUONNON- YMPÄRISTÖT			ESINE- JA TEKSTIILI- YMPÄRISTÖT			PALVELU- YMPÄRISTÖT	
	VÄRIOPII	MUOVAI- LU		PAPERI PAHVI	ILMA- KUIVUVA MASSA			

D	RAKENNETUT- JA LUONNON- YMPÄRISTÖT			ESINE- JA TEKSTIILI- YMPÄRISTÖT			PALVELU- YMPÄRISTÖT	
	VÄRIOoppi	MUOVAI- LU		PAPERI PAHVI	ILMA- KUIVUVA MASSA			
				LUON- NONMATE- RIAALIT				

E	RAKENNETUT- JA LUONNON- YMPÄRISTÖT			ESINE- JA TEKSTIILI- YMPÄRISTÖT			PALVELU- YMPÄRISTÖT	
	VÄRIOoppi	MUOVAI- LU		PAPERI PAHVI	ILMA- KUIVUVA MASSA			
	KIPSI			LUON- NONMATE- RIAALIT				
	YKSINKER- TAISET PUUTYÖT							

F	RAKENNETUT- JA LUONNON- YMPÄRISTÖT			ESINE- JA TEKSTIILI- YMPÄRISTÖT			PALVELU- YMPÄRISTÖT	
	VÄRIOoppi	MUOVAI- LU		PAPERI PAHVI	ILMA- KUIVUVA MASSA		TUOTE- KEHITYS- PROSESSI	MYyjÄI- SIIN OSALLIS- TUMINEN

	KIPSI			LUON- NONMATE- RIAALIT			
	YKSINKER- TAISET PUUTYÖT			KERAMIIK- KA	SOLMEILU		
	VALOKUVA- US			OMPELU	PUNON- NAT		

G	RAKENNETUT- JA LUONNON- YMPÄRISTÖT			ESINE- JA TEKSTIILI- YMPÄRISTÖT			PALVELU- YMPÄRISTÖT
	VÄRIOoppi	MUOVAI- LU		PAPERI PAHVI	ILMA- KUIVUVA MASSA		TUOTE- KEHITYS- PROSESSI MYyjÄI- SIIN OSALLIS- TUMINEN
	KIPSI			LUON- NONMATE- RIAALIT			
	YKSINKER- TAISET PUUTYÖT			KERAMIIK- KA	SOLMEILU		
	VALOKUVA- US			OMPELU	PUNON- NAT		
	PUUTYÖT	BETONI		VALO- KUVAUS	ERILAISET MATERI- AALIT		

Opintojen aihekohtainen eteneminen perusopetuksen ryhmissä – KÄDENTAIDOT,
TEEMAOPINNOT

	RAKENNETUT- JA LUONNON- YMPÄRISTÖT		ESINE- JATEKSTIILI- YMPÄRISTÖT		PALVELU- YMPÄRISTÖT		PUKEUTUMINEN
--	--	--	--------------------------------------	--	------------------------	--	--------------

P1,	PAPERI		KORUT		TUTUSTUMINEN PAIKALLISEN KÄSITYÖLÄISEN TOIMINTAAN		VAATEOMPELU
P2,	PAHVI		KETJUNPUNONTA HOPEALANGASTA				VÄRJÄYS
P3,	PUUTYÖT		HUOVUTUS		TUOTEKEHITYSPRO- SESSI		
P4	VALOKUVAUS				MYYJÄISIIN OSALLISTUMINEN		
	PORTFOLIO						

Opintojen aihekohtainen eteneminen ryhmissä – KÄDENTÄIDOT, SYVENTÄVÄT OPINNOT

S1	RAKENNETUT- JA LUONNON- YMPÄRISTÖT	ESINE- JA TEKSTIILI-YMPÄRISTÖT	PUKEUTUMINEN
	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA
S2	RAKENNETUT- JA LUONNON- YMPÄRISTÖT	ESINE- JA TEKSTIILI-YMPÄRISTÖT	PUKEUTUMINEN
	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA	SYVENTÄVIÄ OPINTOJA AIHEESTA RYHMÄOPETUKSESSA
S3	RAKENNETUT- JA LUONNON- YMPÄRISTÖT	ESINE- JA TEKSTIILI-YMPÄRISTÖT	PUKEUTUMINEN
	OMA LOPPUTYÖ	OMA LOPPUTYÖ	OMA LOPPUTYÖ
	OMA NÄYTTELY	OMA NÄYTTELY	OMA NÄYTTELY
	PORTFOLIO	PORTFOLIO	PORTFOLIO

LAAJAN OPPIMÄÄRÄN ARVIOINNIN KOHTEET JA ARVIOINNIN KRITERIT

Laajan oppimäärän arvioinnin kohteina ovat oppilaan syventävät opinnot, niiden tavoitteet ja tavoitteiden toteutuminen. Lopputyön arviointi on vain osa laajan oppimäärän arviointia. Syventävien opintojen aikana oppilas osoittaa osaamistaan monipuolisesti.

8 OPPIMISEN ARVIOINTI

Opintojen aikana arvioidaan perus- ja syventävien opintokokonaisuuksien tavoitteiden toteutumista monipuolisesti, jatkuvasti, oikeudenmukaisesti ja eettisesti kestävästi. Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista ja tukea hänen edistymistä opinnoissaan. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden saavuttamiseen sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen.

Perusopinnoissa oppimisen arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilasta erityisesti musiikillisten ajattelu- ja ilmaisutaitojen sekä instrumenttitaitojen kehittämisessä. Oppilaan itsearviointitaitojen vahvistaminen tukee tätä tehtävää. Arviointi on suullista oppilaalle ja hänen huoltajilleen annettavaa palautetta. Kirjallista arviointia ei anneta.

Syventävissä opinnoissa arvioinnilla tuetaan oppilaan taitojen syvenemistä opintojen painottumisen ja lopputyön mukaisesti.

8.1 Osaamisen tunnistaminen

Oppilaat etenevät oppimisessa yksilöllisesti. Opintojen suunnittelussa ja järjestämisessä olennaista on, että oppilas jatkaa aina eteenpäin niistä taidosta, jotka hän on jo saavuttanut.

Taidekoulu hyväksyy oppilaaksi muista kuvataide- ja käsityökouluista Riihimäen taidekoulun toiminta-alueiden kuntiin siirtyviä oppilaita omien resurssien puitteissa.

9 OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Oppilaalta edellytetään kykyä ottaa vastaan ja käyttää hyväkseen opetusta sekä toimia ryhmässä muiden kanssa.

Opetuksen yksilöllistäminen harkitaan tapauskohtaisesti yhdenvertaisuuslain määräysten mukaisesti.

10 OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET

Taidekoulu ottaa uusia oppilaita ilmoittautumisjärjestyksessä. Opintoihin ilmoittaudutaan kansalaisopiston toimistossa tai kaupungin nettisivujen kautta.

11 YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Taidekoulu pitää aktiivisesti ja säännöllisesti yhteyttä oppilaiden huoltajiin.

Tärkein side taidekoulun ja kotien välillä on oppilaan opettaja/opettajat. Opettajat ottavat yhteyttä huoltajiin henkilökohtaisesti, puhelimitse, sähköpostitse, oppilashallinto-ohjelman ja sosiaalisen median kautta tarpeen mukaan. Taidekoulun henkilökunta vastaa aina huoltajien yhteydenottoon opiskeluun liittyvistä asioista.

Taidekoulun yhteistyökumppanien kirjo on hyvin laaja. Yhteistyötä tehdään aktiivisesti ja avoimesti kaikkien sivistys- ja kulttuuritoimijoiden kanssa niin paikallisesti, alueellisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisestikin taidekoulun resurssien ja mahdollisuuksien mukaan.

Riihimäen taidekoulu on Suomen kuvataidekoulujen liiton jäsen ja liiton kautta seuraa taiteen perusopetuksen ja kulttuurin kehitystä.

12 TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Taidekoulun henkilökunta ja ylläpitäjä kehittää toimintaa jatkuvasti ja aktiivisesti.

Osallistumme toiminnan sisäiseen arviointiin keräämällä säännöllisesti palautetta oppilailta, huoltajilta ja henkilökunnalta. Henkilökunnan osaamista kehitetään ja työolosuhteita parannetaan jatkuvasti. Lisäksi huolehditaan nykyaikaisten työvälineiden hankinnoista.

Opetussuunnitelman toteutumista seurataan ja suunnitelmaa kehitetään tarpeen mukaan.

13 TODISTUKSET JA NIIHIN MERKITTÄVÄT TIEDOT

13.1 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus annetaan oppilaalle sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

Todistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen

järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman

- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopinnot todistus voi sisältää liitteitä.

13.2 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus annetaan oppilaalle sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Todistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
- kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitetut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai

säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman

- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

13.3 Osallistumistodistus oppilaan suorittamista taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista

Oppilaalle annetaan pyydettyessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai jostakin muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

LÄHTEET

Laki taiteen perusopetuksesta 633/1998,
<https://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1998/19980633>

Asetus taiteen perusopetuksesta 813/1998,
<https://www.finlex.fi/fi/laki/ajantasa/1998/19980813>

Opetushallituksen määräys: Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2017, OPH-2068-2017,
http://www.oph.fi/download/186920_Taiteen_perusopetuksen_laajan_oppimaaran_opetussuunnitelman_perusteet_2017.pdf