



IKKUNA
HISTORIAAN,
PERINTEET
TULEVAAN

RIIHIMÄEN KAUPUNGINMUSEO

TOIMINTAKERTOMUS 2020



SISÄLLYS

YLEISTÄ TOIMINNASTA	3
KOKOELMAT	4
Esinekokoelmat	4
Valokuva-arkisto	5
Asiakirja-arkisto	5
Kirjasto	6
NÄYTTELYT	6
Vaihtuvat näyttelyt	7
Verkkonäyttelyt	7
MUSEOPEDAGOGIIKKA	8
YHTEISNÄYTTELY KIRJASTOSSA	8
ASiantuntijapalvelut	8
HANKKEET	9
Muistaja-museoiden valokuvien digitointi-hanke	9
Kokoelmahallinta	10
Nykydokumentointi	10
TAPAHTUMAT	10
YHTEISTYÖ	12
YHTEISTYÖKUMPPANIT	12
MUSEON NÄKYVYYS	13
Museo verkossa	13
MARTTOJEN KESÄKAHVILA PESUTUPA	14
MYYNTPISTE	15
HALLINTO	16
Museo kaupungin strategian toteuttajana	16
LAHJOITTAJAT 2020	17
HENKILÖKUNTA	17



YLEISTÄ TOIMINNASTA

Riihimäen kaupunginmuseo on paikkakunnan identiteettiä, perintöä tallentava ja vaaliva kulttuurihistoriallinen museo. Riihimäen historiaan liittyvä tiedonvälitys, näyttelytoiminta, opetus ja tutkimus ovat museon toiminnan keskiössä.

Museokokoelmissa säilytetään riihimäkeläistä sekä Riihimäen seudulle sijoitettujen Karjalan Antrean pitäjän evakkojen aineistoa.

Kaupunginmuseo toimii suojellussa, vuonna 1858 rakennetussa entisessä Ratainsinöörin talossa, vuodesta 1970 lähtien.

Kaupunginmuseo on kaupunkilaisten yhteinen matalan kynnyksen museo ja kollektiivinen muisti. Museoon tullaan etsimään tietoa, muistelemaan, tekemään, viihtymään ja rauhoittumaan.

Vuonna 2020 museo oli avoinna tiistaista-torstaihin ja sunnuntaisin klo 12-17 sekä sopimuksen mukaan. Museossa otettiin käyttöön pääsymaksut vuoden

alusta ja museo liittyi Museokorttimuseoiden joukkoon.

Vuoden 2020 toiminnassa korostui koronan tuoma erityisaika. Tammikuussa juhlimme vielä 60-vuotista Riihimäkeä näyttelyllä ”Riksu kaupunkina 60 vuotta” sekä ”Muovikasseja Riihimäeltä”, mutta koronan vuoksi museo oli suljettuna yleisöltä 16.3.-1.6.2020. Elokuussa järjestettiin musiikki-ilta päivällä Have Eskelisen seurassa ja Riihimäen kansantanssijat järjestivät kansallispukujen tuuletuksen 9. elokuuta. 11. syyskuuta vietettiin Riihimäki-päivää sekä Taiteiden yötä ja 13.9. Euroopan kulttuuriympäristöpäivää vietettiin Riihimäellä Rautatienpuistossa.

Museossa oli esillä vuonna 2020 perusnäyttelyn lisäksi kaksi suurempaa teemanäyttelyä, yksi lasikuisti-, aula-, ja salinäyttely. Kirjastoon museo kokosi yhden vitriininäyttelyn yhdessä Riihimäen taidemuseon kanssa.

KOKOELMAT

Museotyön perusta on kokoelmatoiminnassa. Kokoelmat ovat tärkein syy museon olemassaololle, ja kokoelmat toimivat myös perustana kaikelle muulle museotoiminnalle. Riihimäen kaupunginmuseolla on kokoelmavastuu Riihimäkeen ja luovutetun Karjalan Antrean pitäjään liittyvästä aineistosta. Museo tallentaa, tutkii ja esittelee vastuulleen kuuluvaa esineistöä, valokuvia ja muuta aineistoa.

Vuoden aikana Riihimäen kaupunginmuseon aineistoa päästiin siirtämään vanhasta luettelointiohjelmasta uuteen Collecte-kokoelmahallintajärjestelmään. Uuden järjestelmän myötä Riihimäen kaupunginmuseon kokoelmat tulevat paremmin yleisön

saavutettavaksi ja kokoelmayhteistyö muiden lähiseudun samankaltaisten paikallismuseoiden kanssa tuo uusia mahdollisuuksia toimintaan. Joulukuussa aloitettiin myös museon kokoelmien julkaiseminen valtakunnallisessa Museoiden Finna-palvelussa. Museon kokoelmapoliittinen ohjelma päivitettiin tänä vuonna.

Museo nostaa näyttelyissään esille kokoelmistaan kuhunkin teemaa sopivaa aineistoa. Kokoelmat toimivat myös tutkimus- ja lähdeaineistona.

Vuonna 2020 kartunta on pidetty minimissä. Vuoden aikana lahjoitustapahtumia oli 32. Ostoja Riihimäen kaupunginmuseossa ei ole tehty.

ESINEKOKOELMAT

Museoesineitä on kokoelmissa arviolta 20064 kappaletta. Esinekokoelmiin otettiin vastaan vuoden kuluessa 164 esinettä.

Digitaaliseen tietokantaan on luetteloitu yhteensä 12444 esinettä, joista 590 kuuluu Antrea-kokoelmaan.



Riihimäen Sotilaskotiyhdistyksen lahjoittama ryijy



Levy ja kasetti 1993, tiskin takana Harri Marttila

VALOKUVA-ARKISTO

Museolla on huomattava valokuva- ja negatiivikoelma, arviolta 177823 objektia. Suurimman osan näistä muodostavat vuonna 1915 perustetun Valokuvaamo Ilmolan negatiivit ja raakakopiot. Vuoden aikana lahjoitustapahtumia oli 9 kappaletta ja kokoelma karttui 42 valokuvalla.

Riihimäki-kokoelman kuvia on digitaalisessa tietokannassa 3428 kappaletta. Antrean valokuvia digitaalisessa muodossa on 2344 kuvaa.

Vuonna 2020 valokuva-arkiston aineistoa on digitoitu 920 kappaletta. Aineistoa alettiin liittää Collecte- kokoelmahallintajärjestelmään.

ASIAKIRJA-ARKISTO

Riihimäkeä ja Antreaa koskeva luetteloitu arkistoaineisto säilytetään Riihimäen kaupungin keskusarkistossa. Antrean arkisto on lähes kokonaan järjestetty ja luetteloitu.

Riihimäen veteraaniarkistoa ja Väinö Salosen ja Erkylän kartanon arkistokokonaisuutta säilytetään

kaupunginmuseon rakennuksessa, jotta ne olisivat helpommin asiakkaiden saavutettavissa. Vuonna 2020 arkistolahjoitustapahtumia oli 8. Collecte-tietokanta otettiin käyttöön myös arkistoaineiston tallennuksessa ja ensimmäiset 126 tallennusta ovat Riihimäki -kokoelmaa.

KIRJASTO

Museon kokoelmissa on käsikirjastoon kuuluvia kirjoja sekä museoesineisiin verrattavia vanhoja kirjoja. Kirjoja on luetteloitu 2706. Digitaalisessa tietokannassa on 872 kirjaa ja nyt Collectessa 45 kirjaa.

Anteraan liittyviä kirjoja on 82, joista 55 on digitaalisessa tietokannassa. Kokonaisnidemäärä on suurempi, sillä museolla on joitakin kirjoja useita kappaleita.

Vuoden aikana kirjalahjoitustapahtumia oli 4.

NÄYTTELYT

Museon perusnäyttely Riihimäkeläisen tarina kertoo elämästä Riihimäen seudulla kivikaudesta nykypäivään.

Perusnäyttelyssä on esillä esineistöä ja valokuvia paikkakunnan syntyyn ja kehitykseen,

vapaa-ajantoimintaan, rautatiehen, kulttuuriin ja elinkeinoihin liittyen.

Nykyinen perusnäyttely on ollut esillä vuodesta 1998 ja sitä on päivitetty aika ajoin.





Maria Juudinin nukkeja

VAIHTUVAT NÄYTTELYT

Riksu kaupunkina 60 vuotta ja Muovikasseja Riihimäeltä 22.1.–26.4.2020

Mahdollisuus katsella kuutta erilaista Riihimäki-filmiä, vanhin vuodelta 1959 ja uusin 1980-luvulta.

Kadonnutta Riihimäkeä. Uno Heikkisen akvarelleja 1956. 2.6.–23.8.2020

Näin Näin. Potretteja. Ilkka Heinosen valokuvanäyttely 2.6.–23.8.2020 (lasiveranta)

Koronakevät 2020 Hämeenkadun liikkeissä 16.6.–23.8.2020 (aula)

Saavumme Riihimäelle 11.9.–31.12.2020

Riihimäki-Pietari -rata 150 vuotta 11.9.–31.12.2020

Maria Juudinin nukkekaappi 7.10–31.12.2020 (Sali)

VERKKONÄYTTELYT

Varotoimenpiteenä museoiden sulkemisen aikana keväällä museo panosti digitaalisiin ja ulkoilmanäyttelyihin. Verkossa pystyi tutustua Talvisodan aika-, Riksun huoltsikoita- ja Riihimäki sata vuotta sitten ja nyt -näyttelyihin.

Museon piha-alueella oli nähtävissä Äitienpäivä- ja Joulukorttinäyttelyt.

Kevään aikana museo osallistui valtakunnalliseen pehmonalletempaukseen. Lisäksi museon ikkunoita koristeltiin ajankohtaisten teemojen mukaisesti, kuten pääsiäisen, äitienpäivän ja joulun aikaan.



Äitienpäivää museon pihalla

MUSEOPEDAGOGIIKKA

Pedagogiikka on oleellinen osa nykyaikaista museotoimintaa. Kaupunginmuseon kasvatustoiminta painottui vuonna 2020 museon perusnäyttelyn ympärille. Riihimäen synty paikkakuntana, sen kehittyminen kauppalan kautta kaupungiksi ja kasvaminen ovat tulleet tutuiksi koululais- ja varhaiskasvatusryhmille. Usein kierroksilla painottui esineellinen perintö, sillä perusnäyttelyn runsas esineistö herättää lapsissa ja nuorissa paljon kysymyksiä

Näyttelyihin tutustui muutamia aikuisryhmiä. Korona-aika vähensi ryhmien määrää merkittävästi.

Museon perusnäyttelyn yhteydessä on omatoiminen Wilhelm-hiiren lastenkierros tehtävineen. Tehtävissä tunnistettiin eriaikaisia näyttelyn esineitä vaihtoehtoja hyväksikäyttäen.

Perusnäyttelyä täydentävällä aistikierroksella on päässyt tutustumaan näyttelyyn näköaistin lisäksi myös muilla aisteilla. Koronan vuoksi kosketeltavat esineet on jouduttu poistamaan näyttelytiloista.

YHTEISNÄYTTELY KIRJASTOSSA

Lokakuussa Riihimäen kaupunginkirjastossa oli vitriininäyttelyssä kaupunginmuseon ja taidemuseon esittely Saavumme Riihimäelle & Riksu! Radanvarsi-kaupungin rakennustaidetta ja arkista arkkitehtuuria -näyttelyistä.



ASiantuntijapalvelut

Riihimäen kaupunginmuseo on toiminut monille matalan kynnyksen tiedonhakupaikkana. Museon valokuvakokoelmiin perustuva kuvapalvelu on myös hyvin kysytty. Museon tarjoamat tietopalvelut ja muut asiantuntijapalvelut ovatkin keskeinen osa museon toimintaa.

Johtava intendentti ja amanuenssi kirjoittivat artikkelin Risteysasema Riihimäki Suomen Rautatiemuseon ja Väyläviraston toimittamaan artikkelisarjaan Pietarin radan historiasta ja ilmiöistä juhluvuoden kunniaksi, <https://helsinki Pietari 150. Vayla.fi/risteysasema-riihimaki/>

HANKKEET

Riihimäen Sussex –kunnostushanke

Riihimäen kaupunginmuseon kokoelmiin kuuluvan Fordson Sussex 1937 -paloauton säilyttävää kunnostusta jatkettiin vuonna 2020.

Auton säilytysolosuhteita seurattiin aktiivisesti. Ja kesäkaudella Sussexin tallin ovet olivat avoinna aina

museon ollessa yleisölle avoinna. Autoa esiteltiin muulloinkin pyynnöstä. Museon tapahtumien yhteydessä auto oli sään salliessa ajettuna museon pihalle.

MUISTAJA-MUSEOIDEN VALOKUVIEN DIGITOINTI 1970-JA 1980-LUKUJEN VALOKUVISTA-HANKE

Muistaja-museot (Riihimäen kaupunginmuseo, Hyvinkään kaupunginmuseo, Keravan museo, Nurmijärven museo ja Mäntsälän museotoimi) saivat Opetus- ja kulttuuriministeriöltä rahoituksen vuoden kestävään digitointiprojektiin, joka keskittyi 1970–80-lukujen valokuviiin. Tavoitteena oli digitoida ja tunnistaa tämän aikakauden valokuvia Muistaja-museoissa. Riihimäen kaupunginmuseo hallinnoi hanketta. Tehtävää hoitamaan palkattiin projektityöntekijä Miira Lankinen. Hän työskenteli museoissa seuraavan aikataulun mukaisesti:

Riihimäki 10.2.–28.4.2020

Hyvinkää 4.5.–3.7.2020

Mäntsälä 13.7.–15.9.2020

Kerava 16.9.–19.11.2020

Nurmijärvi 20.11.2020 – 29.1.2021.

Muistaja-Miira digitoi valokuvat ja lisäsi niihin perustiedot, yleisön apua kuvien tunnistamisessa pyydettiin sosiaalisen median, puskaradion ja lehtien kautta. Tätä varten Muistaja-Miira jakoi kuvia sosiaalisessa mediassa. Lisäksi kuvia oli mahdollista tulla tunnistamaan paikan päälle museoihin: tunnistettavia kuvia laitettiin esille museoiden asiakastiloihin.



Muistaja Miira Lankinen



KOKOELMAHALLINTA

Museo on jatkanut kokoelmahallinnan uudistamistyötä yhdessä Muistaja-konsortion muiden museoiden kanssa.

Collecte-tietokannan toiminallisuuksista on käyty neuvotteluita järjestelmätoimittajan sekä yhteistyömuseoiden kanssa. Vuonna 2020 siirrettiin kaikki tiedot vanhasta järjestelmästä uuteen sekä aloitettiin niiden mittava tarkistaminen.

NYKYDOKUMENTOINTI

Keväällä dokumentoitiin riihimäkeläisten yritysten korona-aikaa. Tuloksista tehtiin myös pieni vitriini-näyttely.

TAPAHTUMAT

23.2. Perinnelaskiainen

Pääsiäis- ja äitienpäivä- ja joulukorttinäyttelyt pihalla, pääsiäisenä omatoiminen rastirata

2.8 Have Eskmanin esiintyminen

9.8. Riihimäen kansantanssijoiden kansallispukujen tuuletus

11.9. Riihimäki-päivä ja Taiteiden yö

13.9. Rautatienpuistopäivä

29.11. Joulun avaus piha-alueella yhteistyössä Riihimäen Martat ry:n ja Riihimäen Sotilaskoti ry:n kanssa

Museo ehti järjestämään tilauksesta muutamia lasten ohjelmallisia museosynttäreitä, vaikka suurin osa vuodelle suunnitelluista tapahtumista jouduttiin perumaan korona-tilanteen vuoksi.





YHTEISTYÖ

Museon toimintakulttuurissa on yhteistyö eri tahojen kanssa vahvalla sijalla. Tänä vuonna suurimmat tapahtumat jouduttiin perumaan Koronatilanteen vuoksi. Näitä ovat olleet: Pääsiäis-, Rakas Riksu- sekä Museoiden yö sekä Nostalgiapiknik, jotka ovat ol-

leet toimijoiden tiivistä yhteistyötä. Museon pihapiirissä ovat myös muut tahot järjestäneet tapahtumia, joko yhteistyössä museon kanssa tai itsenäisesti. Yksityisiä juhlia sekä harrastusseurojen tilaisuuksia on järjestetty pihalla ja etenkin museon esiintymislavalla.

YHTEISTYÖKUMPPANIT

Aamuposti

Hämeenlinnan kaupunginmuseo

Muistaja-museot

Pompoti

Riihimäen Kansantanssijat ry

Riihimäen kaupungin kaavoitusyksikkö

Riihimäen kaupungin kulttuuripalvelut

Riihimäen kaupungin nuorisopalvelut

Riihimäen kaupunginkirjasto

Riihimäen Martat ry

Riihimäen nuorisoteatteri

Riihimäen taidemuseo

Riihimäen Teatteri

Riihimäki-Seura ry

Riihimäen seurakunta

Riihimäen vanhuspalvelut

Samuli Parosen Seura ry

Suomen lasimuseo

Suomen Metsästysmuseum

Suomen Rautatiemuseo

Valtakunnallinen työväentalomuseo

Yksityishenkilöt

Yle Häme

Museon kokoelmia ja arkistoja hyödynnettiin myös oman museon ulkopuolella. Museon valokuvakokoelmia käytettiin Ylen ja paikallislehtien artikkeleissa, Koti ja kaupunki – lehdessä sekä seuraavissa aineistoissa:

Tora Bränn: Sakon historiikki

Riihimäen seurakunnan esityksiin (Kristalli/Raimo Nieminen)

Parosen seuran julkaisu: Peiliin piirretty kaupunki (toim. Pirkko Arola, Matti Kettunen ja Milla Sajaniemi)

Riihimäen kaupunki, kaavoituksen vastuualue: Riihimäen rakennetut kulttuuriympäristöt

Riihimäen kaupungin arkkitehtikilpailu Suokylän alue

Ulla Paavilainen: Ansala: Suomalaisuusmiesten metsästysmaja Lopella



Riihimäen kaupungintalon kartoitus arkkitehtitoimisto Vahanen, Anu Laurila

Tilapalvelut, Outi Jääskeläinen, Kino-Sammon korjaus

Terhi Kangas: Tuntosarvet, tulkki ja herätyskello. Hyvinkään – Riihimäen – Mäntsälän Kiinteistöyhdistys 50v.

Riihimäen kaupunki, kunnallistekninen suunnittelu-keskus, kaupunkiympäristö, kuvia sähkökaappeihin

Valokuvakokoelmia on käytetty myös Juho Haaviston Riihimäen taidemuseolle rakentamassa näyttelyssä Riksu!- Radanvarsikaupungin rakennustaidetta ja arkista arkkitehtuuria (11.9.-31.12.2020)

Myös monet yksityiset henkilöt tilasivat kuvia omaan käyttöönsä.

MUSEON NÄKYVYYS

Vuoden 2020 aikana museossa vieraili 4490 henkilöä, joista maksaneita oli 968. Museon toiminta huomioitiin mediassa.

MUSEO VERKOSSA

Riihimäen kaupunginmuseon verkkosivut on avattu vuoden 2015 lopulla. Sivuilta on suorat syötteet Riihimäen kaupungin verkkosivuille, Riihimäen kaupunginmuseon muille sivuille sekä museon Facebook-sivulle. Museolla on myös Instagram-tili.

Museon Facebook-sivuilla Viikon kuva -sarjassa julkaistiin joka viikko yksi kuva museon kokoelmista. Kuvat ovat kiinnostaneet ihmisiä ja niitä on jaettu eteenpäin. Museo on myös saanut lisätietoja kuviinsa Viikon kuvien herättämien keskusteluiden myötä.

Museon Kartsalla – Entisten nuorten Riihimäki - verkkosivusto esittelee Riihimäen nuorisohistoriaa

1950-luvulta aina 1990-luvun lopulle saakka osoitteessa kartsalla.fi. Sivusto perustuu vuonna 2015 toteutettuun Kartsalla -hankkeeseen ja sinne on koottu mittavasti sekä kuva- että tekstiaineistoa menneiden vuosikymmenten nuoren vapaa-ajanvietosta.

Museon kokoelmia on saatu Collecte-kokoelmahallintajärjestelmän myötä verkkoon yleisön nähtäville, https://muistaja.finna.fi/riihimaen_kaupunginmuseo/

MARTTOJEN KESÄKAHVILA PESUTUPA

Riihimäen Martat ry:n kesäkahvila oli avoinna sunnuntaisin klo 12–16 kesä- ja elokuun museon piharakennuksessa entisessä saunan pesutuvan tiloissa.

Kahvilasta sai ostaa mm. kahvia, virvokkeita, Marttojen tekemiä leivonnaisia ja lahjatavaraa. Martat

Museo on tiedottanut toiminnastaan ja kuulumisistaan Facebook-sivuillaan sekä Kotikaupunki-Riihimäki -Facebook-sivuilla, omilla verkkosivuillaan sekä Riihimäen kaupungin verkkosivujen Ajankohdasta -palstalla ja tapahtumakalenterissa sekä Suomen Museoliiton museot.fi -sivuilla.

järjestivät kahvilan yhteydessä tapahtumia ja neuvontapäiviä, kuten Valtakunnallinen kässäkahvilapäivä 27.8, ja Ystäväkahvila 28.7. Martat osallistuvat myös Taiteiden yöhön ja Rautatienpuistopäivään tarjoten kahvilapalvelujaan.





MYyntipiste

Museon myyntipisteessä on ollut myynnissä kirjoja ja muita julkaisuja, postikortteja, museoon ja Riihimäkeen liittyviä esineitä sekä julisteita. Museo on myös liittynyt Museokortti-museoiden joukkoon.

Tapahtumien aikaan on tuotemyynnissä järjestetty erilaisia alennuskampanjoita.

Omien tuotteiden lisäksi museon myyntipisteessä on ollut myynnissä myös Riihimäen taidemuseon, Riihimäki-seuran ja Riihimäen postimerkkeilijöiden tuotteita ja kaupungin kaavoitusosaston kirjaa. Uusina myyntituotteina museo tarjosi vanhoista näyttelybänderolleista valmistettuja kasseja ja pussukoita sekä kangasmaskeja. Suosittuja Suukko-kortteja tuunattiin uudennlaisiksi.



HALLINTO

Organisaatiomuutoksen myötä muodostettiin elinvoimapalvelut 1.8.2019 elinvoimajohtaja Mika Herpiön johdolla. Hän toimi myös elinvoimapalveluihin kuuluvan museopalvelujen päällikkönä 30.5.2020 saakka. Museopalveluihin kuuluvat Suomen lasimuseo, Riihimäen kaupunginmuseo ja Riihimäen taidemuseo. Mika Herpiön siirtyessä hoitamaan vt. kaupunginjohtajan virkaa 1.10, vt. elinvoimajohtajana

MUSEO KAUPUNGIN STRATEGIAN TOTEUTTAJANA

Museo noudattaa kaikessa toiminnassaan voimassa olevaa kaupungin strategiaa. Toiminnan lähtökohdina on asukkaiden ja yritysten hyvinvointi. Kaupunginmuseo on matalakynnyksen kohtaamispaikka.

Museo osallistuu toiminnallaan kaupunkikuvan kehittämiseen, kaupungin positiivisen imagon ja näkyvyyden rakentamiseen sekä kaupungin vetovoiman edistämiseen. Valtakunnallista positiivista näkyvyyttä tuovat näyttelyiden ja toiminnan uutisointi (tv, radio ja lehdet), tuovat laadukas näyttelytoiminta, lainat kokoelmasta muihin museoihin sekä kuvalainat julkaisuihin.

Kaupunginmuseo on ollut mukana edistämässä digitaalista toimintakulttuuria kokoelmien digitointien ja niitä edistävien hankkeiden kautta sekä Collecte-yhteistyön samassa konsortiossa olevien Keski-Uudenmaan museoiden kanssa. Museolla on myös nuorisokulttuurista kertova verkkonäyttely www.kartsalla.fi, verkkonäyttelyt: Talvisodan aika (<https://riihimaenkaupunginmuseo.fi/vierailulle-museoon/nayttelyt/talvisodan-aika-riihimaella/>), Riihimäki sata vuotta sitten ja nyt (<https://riihimaenkaupunginmuseo.fi/vierailulle-museoon/nayttelyt/riihimaki-sata-vuotta-sitten-ja-nyt/>) ja Riksun huoltsikoita (<https://riihimaenkaupunginmuseo.fi/vierailulle-museoon/nayttelyt/riksun->

on ollut ympäristöjohtaja Elina Mäenpää. Museo- palveluja on johtanut 1.6.2020 alkaen Suomen lasimuseon johtaja Hanna Mamia-Walther. Riihimäen kaupungin museot – yksikkö, johon kuuluvat Riihimäen kaupunginmuseo ja Riihimäen taidemuseo, päällikkönä toimii johtava intendentti Helena Lindstén.

[huoltsikoita/](https://riihimaki1939.fi/)) Museo on osallistunut vuonna 2017 Riihimäki 1939, aikamatka pienoismallin maailmaan – verkkosivuston <https://riihimaki1939.fi/> tekemiseen.

Museon toiminnassa edistetään kiertotaloutta ja noudatetaan kaupungin strategian mukaista pyrkimystä pienimmän hiilijalanjäljen kaupungiksi sekä on toimittu asukkaiden ja osajien kohtaamispaikkana.

Yhteisöllinen toiminta on ollut museon vahvuus jo pitkään. Museoiden näyttely-, kokoelma-, tapahtuma-, museokasvatus- ja kehittämistyö osallistavat, mahdollistavat ja vastaavat kuntalaisten toivomuksiin. Asukkaat, asiakkaat ja sidosryhmät on kytetty mukaan kaikkeen museon toimintaan. Museot tekevät yhteistyötä muiden kulttuurilaitosten, yhdistysten ja muiden toimijoiden kanssa.

Riihimäen kaupunginmuseo vastaa myös kaupungin toimintaa ohjaaviin arvoihin: Toiminta on reilua, rohkeata ja ripeätä. Kustannustehokkaalla toiminnalla, luovuudella ja mukautuvaisuudella museoissa tehdään pienillä resursseilla isoja asioita, yhdessä kaupunkilaisten kanssa heidän ja alueen yritysten hyväksi.

LAHJOITTAJAT 2020

Rehell Pia

Riihimäen Sotilaskotiyhdistys / Paula Laitila

Gillberg Terttu

Ketovainio Eero

Nuotio Lotta

Suomen lasimuseo / Helena Lahti

Kuisma Satu

Salonen Jari

Kirkjärvi Vuokko

Viita Kimmo

Riihimäen kirjasto / Anna-Maija Ahola

Riihimäen kaupunki / Perhe- ja sosiaalipalvelut /
Nina Näränen

Loukola Heidi

Yli-Karhula Päivi

Antrea-Seura / Marko Kekki

Prinkkilä Timo (Virike ry)

Rinkinen Lea

Lehtisyrjä Pirjo

Kangasniemi Mika

Lehtonen Kari-Veli

Suursalmi Birgitta

Kumela Pekka

Salminen Raimo

Suomen Metsästysmuseum / Pekka Allonen

Hurme Matti

Viitanen Kalervo

Riihimäen kaupungintalo/Jari Jokivuo

Wasastjerna-Toivanen Tuija

Nieminen Tuula, Trend Vision

Pääläinen Keijo

Susi Maija Leena

Hietala Mike

HENKILÖKUNTA

VAKITUISET:

Helena Lindstén, johtava intendentti

Päivi Yli-Karhula, museoamanuenssi, työvapaalla
3.12. alkaen

MÄÄRÄAIKAISET:

Teemu Knuutila -10.1. ja 26.10.2020- 36,25h/viikko

Timo Huittinen 1.1.-31.12. 16h/viikko

Jaana Rantalainen 1.1.-30.9.2020 22h/viikko ja
1.10.2020- 36,25h/viikko

Ville Räikkönen 3.2.-2.8.2020 31,24h/viikko

Miira Lankinen 3.2.2020- , 36,25h/viikko

Kimmo Viita 23.3.-12.7.2020 36,25h/viikko

Reijo Rajala 18.5.-15.11.2020 36,25h/viikko

Tarja Hartikainen 3.8.2020- 18,13h/viikko

Antero Heiskala 1.12.-21.12.2020, 36,25h/viikko



**RIIHIMÄEN
KAUPUNGINMUSEO**

ÖLLERINKATU 3, 11130 RIIHIMÄKI

p. 050 500 1958

riihimaenkaupunginmuseo.fi

kaupunginmuseo@riihimaki.fi