

Riihimäen kaupunginmuseo

toimintakertomus 2014



Sisällys:

Yleistä toiminnasta	I
Kokoelmat	2
Näyttelyt	4
Museopedagogiikka	6
Kuvailutulkkaukset	6
Hankkeet	7
Yhteistyö	10
Museon näkyvyys	11
Myyntipiste	12
Marttojen kesäkahvila	12
Hallinto	13
Lahjoittajat	13

Kannen kuva on rajattu kaupunginmuseon julisteesta. Julisteessa on käytetty 1910-luvulla otettua valokuvaa ratainsinöörin talosta, eli nykyisestä kaupunginmuseon talosta. Pihalla pasteeraavat Aune ja Ville Ahlfors sekä tuntematon vierailija. Tarkkasilmäisimmät huomaavat myös siipikarjaa.



Riihimäen Rautatieläisten Soittokunta konsertoi museon pihalla 21.8.



YLEISTÄ TOIMINNASTA

Riihimäen kaupunginmuseo on kulttuurihistoriallinen paikallismuseo, jonka tehtävänä on tallentaa ja säilyttää Riihimäen aineellista ja visuaalista kulttuuriperintöä tuleville sukupolville sekä harjoittaa siihen liittyvää tutkimusta, opetusta, tiedonvälitystä ja näyttelytoimintaa.

Museolla on oma osasto myös luovutetun Karjalan Antrean pitäjän kulttuuriperinnölle. Riihimäki oli yksi antrealaisten viidestä sijoituspaikkakunnasta vuonna 1944.

Perustehtävien lisäksi Riihimäen kaupunginmuseo järjestää tapahtumia ja toteuttaa yhteistyöprojekteja useiden eri toimijoiden kanssa.

Kaupunginmuseo sijaitsee yhdessä Riihimäen vanhimmista rakennuksista, ns. ratainsinöörin talossa kulttuurihistoriallisesti arvokkaassa Rautatienpuistossa. Vuonna 1858 rakennetussa puutalossa on ollut esimerkiksi asemapäällikön asunto, lennätin ja lipputoimisto. Museo on toiminut rakennuksessa vuodesta 1970 lähtien. Kaupunginmuseon nykyinen perusnäyttely Riihimäkeläisen tarina on avattu yleisölle vuonna 1998. Sitä on täydennetty tekstein vuonna 2011.

Museossa esiteltiin vuonna 2014 perusnäyttelyn lisäksi kaksi uutta teemanäyttelyä ja pienoishäyttelyitä sekä järjestettiin erilaisia tapahtumia. Museo teki paljon yhteistyötä monien julkisten tahojen sekä yksityishenkilöiden kanssa. Kokoelmatoiminnassa noudatettiin tarkoin museon kokoelmapoliittisen ohjelman sanelemaa linjaa ja kiinnitettiin yhä enemmän huomiota kokoelmatoiminnan avoimuuteen ja selkeyteen.

Keskeistä toiminnassa on ollut myös tietopalvelutoiminta. Museo on toiminut monille matalan kynnyksen tiedonhakupaikkana. Museo on vastannut lukuisiin julkisyhteisöjen, yhdistysten ja yksityisten henkilöiden tekemiin kyselyihin.

Museo on ollut avoinna sunnuntaisin ja keskiviikkoisin 12–18 sekä sopimuksen mukaan niin, että yhteensä vuoden aikana museossa on asioitu 183 päivänä. (Niistä 95 olivat virallisia aukiolopäiviä.)

KOKOELMAT

Museotyön perusta on kokoelmatoiminnassa. Kaupunginmuseo kerää, tallentaa, tutkii ja esittelee Riihimäkeen ja luovutetun Karjalan Antrean pitäjään liittyvää esineistöä, valokuvia ja muuta aineistoa.

Vuonna 2014 kartunta on pidetty minimissä akuutin tila- ja resurssipulan vuoksi. Kesäkuussa 2014 museo tiedotti, että lahjoituksia ei enää kyseisenä vuotena voida ottaa vastaan. Ostoja ei tehty ollenkaan. Luetteloiduista aineistosta on vuoden kuluessa tehty poistoja jos esineistä ei ole ollut tiedossa tarvittavia kontekstitietoja.



Paja poikineen, tyttöineen -näyttelyn yhteydessä kokoelmiin lahjoitettu puuseppä Uno Kaislan mestarikirja.

Esinekokoelmat

Museoesineitä on kokoelmissa noin 19 900. Esinekokoelmiin otettiin vastaan vuoden kuluessa 10 esinettä.

Kokoelmista on luettelointi 11.955 (sis. manuaalisen sekä digitaalisen luetteloinnin alanimeroineen) esinettä. Digitaaliseen tietokantaan on luettelointi yhteensä 11.156 esinettä. Kokoelmista noin 590 esinettä kuuluu erilliseen Antrean kokoelmaan, josta 578 on taltioitu digitaaliseen tietokantaan. Kaiken kaikkiaan digitaalisessa tietokannassa esineitä oli vuoden 2014 lopussa 11.734.



Talvisodan aikaista Riihimäkeä, Kalevi Penttilän kokoelma.

Valokuva-arkisto

Museolla on huomattava valokuva- ja negatiivikokoelma, arviolta noin 175.900 kpl. Valtaosan näistä muodostavat valokuvaamo Ilmolan (perustettu v. 1915) negatiivit ja raakakopiot. Valokuvakokoelma kasvoi vuoden aikana 490 kuvalla.

Riihimäki-kokoelman kuvia on luettelointi 23203, joista digitaalisessa tietokannassa on 1786 kuvaa. Näistä 1693 kuvaa on luettelointi vuoden 2014 aikana Digi-Riihimäki-hankkeen myötä. Antrean valokuvia on luettelointi 2423, joista digitaalisesti 2.344 kuvaa. Lisäksi museo on saanut lainaksi yksityishenkilöiden kokoelmista valokuvia, joita on skannattu kokoelmiin ja/tai käytetty näyttelyissä.



Asunto Oy Otsolan Etelätorni
v. 1963, Teräskiilakokoelma.

Asiakirja-arkisto

Luetteloitua Riihimäkeä ja Antreaa koskevaa arkistomateriaalia säilytetään kaupungintalon keskusarkistossa. Antrean arkisto on suurimmaksi osaksi järjestetty ja luetteloitu.

Riihimäen veteraaniarkistoa ja Väinö Salosen ja Erkylän kartanon arkistokokonaisuutta säilytetään kaupunginmuseon rakennuksessa, jotta ne olisivat helpommin asiakkaiden saavutettavissa.

Kirjasto

Museon kokoelmissa on sekä käsikirjastoon kuuluvia kirjoja että museoesineisiin verrattavia vanhoja kirjoja. Kaikkiaan kirjoja on noin 5.400, joista luetteloituja on 2705 teosta.

Kirjoista 872 on luetteloitu digitaaliseen tietokantaan. Antreaan liittyviä kirjoja on 82, joista digitaalisessa tietokannassa on 55. Kokonaisnidemäärä on suurempi, sillä joitakin kirjoja museolla on useita kappaleita. Uusia kirjoja kirjastoon tuli vuoden 2014 kuluessa 10 kappaletta, joista yksi kuuluu Antrea-kokoelmaan.

Valokuvien kokoelmaverkkoportaali

Riihimäen valokuvakokoelmasivusto avattiin yleisölle 24.10. osoitteessa www.rkmkokoelmat.fi.

Kokoelmien verkkoon tuominen tukee museon pyrkimystä olla entistä helpommin lähestyttävä, matalan kynnyksen tiedonhakupaikka ja tarjota paikkakuntalaisille entistä monipuolisempia ikkunoita seudun menneisyyteen.

Sivuston avautuessa nähtävänä ovat kolme kiinnostavaa valokuva-aineistoa museon kokoelmista:

- Paikkakunnalla vaikuttaneen rakennusalan yrityksen Teräskiila Oy:n monipuolinen valokuva-aineisto rakennuskohteistaan.
- Odert Lackschewitzin nostalgisia valokuvia 1950- ja 1960-luvun Riihimäestä.
- Antrea -kolmaan liittyvät valokuva-aineistot, jotka tarjoavat elävän kuvan Antrean karjalaisten elämästä ennen alueen luovuttamista vuonna 1940.

Sivustolta voi hakea kuvia tietyillä hakusanoilla tai selailla kokoelmia vapaasti.

Verkkoportaali perustuu avoimen lähdekoodin ohjelmistoille ja sen toiminnallisen ja graafisen suunnittelun toteutuksesta on vastannut riihimäkeläinen FM Juho Haavisto.

NÄYTTELYT

Museon perusnäyttely Riihimäkeläisen tarina kertoo elämästä Riihimäen seudulla kivikaudesta nykypäivään. Näyttelyssä voi tutustua paikkakunnan syntyyn ja kehitykseen, harrastus- ja vapaa-ajantoimintaan, rautatiehen, kulttuuriin, kaupankäyntiin sekä teollisuuteen.

Nykyinen perusnäyttely on ollut esillä kaupunginmuseossa vuodesta 1998. Perusnäyttelyä päivitetään aika ajoin. Vuonna 2014 lisättiin muutamia tekstejä ja kaksi ensimmäistä huonetta yhdistettiin uusien tilajärjestelyjen vuoksi yhdeksi huoneeksi.

Teemanäyttelyt

8.9.2013–27.4.2014
Toteutumaton Riihimäki



Näyttely esitteli Riihimäen toteutumattomia suunnitelmia. Esillä olivat suunnitelmat 1700-luvun ja 2000-luvun alun väliltä. Suunnitelmat koskivat mm. asemakaavoja, liikennejärjestelyjä sekä nähtävyyksiä.

11.5.–21.9.2014
Meidän suuri päivä.
Koko kesä yhtä häätä



Kesän ajaksi Riihimäen kaupunginmuseo koristautui hääjuhlien näyttämöksi. Näyttelyssä esiteltiin riihimäkeläisiä hääkuvia sekä pukuja 1800-luvun lopulta lähtien 1990-luvulle saakka.

Mukana oli runsaasti entisen Ilmolan valokuvaamon ottamia hääkuvia. Eri vuosikymmenien morsiusparit kuvastivat aikakauttaan totisina, jännittyneen hymyilevinä ja vapautuneen onnellisina.

Keväällä järjestetyn Kohtaamisia-kehuun materiaalin myötä näyttelyä maustoivat paikallisten ihmisten oikeat kohtaamiset.

Kolmena kesäsunnuntaina kaupunginmuseon piha-alue täyttyi iloisesta hääohjelmasta LiiKuTa-hankkeen organisoimien häätapahtumien myötä.

Koko kesän pihalla juhli häitä omassa katoksessaan Kansalaisopiston kuvanveistoryhmän kierrätysmateriaaleista valmistama hääpari.

5.10.2014 – 22.4.2015
Paja poikineen, tyttöineen.
Riihimäen kauppalan
käsityöverstaita ja -pajoja



Näyttelyssä luotiin katsaus perinteisiä käsityöammatteja harjoittaneiden tekijöiden verstaasiin Riihimäen kauppalan aikana 1922–1959.

Kaupunginmuseon esine- ja valokuvakokoelmat olivat pohjana, kun näyttelyssä esiteltäviä kohteita valittiin. Mukaan otettiin kohteita, joista löytyy materiaalia omista kokoelmista. Esimerkkejä oli mm. suutareista, räätäleistä, kello-, kulta-, pelti- ja puusepistä sekä kutomosta, savipajasta ja piipunkijästä. Kauppalan aikana käsityöläisten asema tarve-esineiden valmistajina oli muuttumassa edullisten tehdasvalmisteen yleistessä.



Osasta verstaita tulikin ajan mittaan pieniä tehtaita. Osa käsityöläisistä ryhtyi kauppiaksi myyden omien tuotteidensa ohella valmistavaraa. Osa verstaista kaatui, mutta toisaalta parhaat tekijät pysyivät. Kädentaitoa arvostettiin silloinkin.

Vanhat perinteet kuitenkin säilyivät kulta-, kello-, ja peltisepän-, vaatturin- sekä suutarinliikkeissä. Tekniikan kehitys toi kauppalan myös uudenlaisia elektroniikka-, kulkuväline- ja konekorjaamoja.

Näyttelyn myötä karttuvien tietojen kirjaamista varten näyttelylle perustettiin oma blogi: www.pajapoikineen.blogspot.fi

Muut näyttelyt

11.5.–21.9.2014

Vauvaveistoksia, Riihimäen kansalaisopiston kuvanveistoryhmän näyttely museon aulassa

7.9.–21.12.2014

Havin 185-vuotisnäyttely museon aulassa

3.11.–27.11.2014

Paja poikineen, tyttöineen. Riihimäen kauppalan käsityöverstaiden lehtiainoksia Riihimäen kaupunginkirjaston vitriineissä

Kaupunginmuseon omien kokoelmien lisäksi näyttelyiden kokoamisessa käytettiin muilta museoilta, yksityishenkilöiltä ja yhteisöiltä saatua tietoa, lainattua esineistöä ja valokuvia.

MUSEOPEDAGOGIIKKA

Kaupunginmuseon pedagoginen toiminta perustui pitkälti Wilhelm-museohiiren puuhiin. Riihimäen ensimmäisen asemapäällikön Anton Wilhelm Öllerin mukaan nimetty museohiiri on seikkailut kaupunginmuseon tapahtumissa ja toiminnassa vuosien varrella. Vuonna 2014 museoamanuenssi on opastanut lapsiryhmiä Wilhelm-hiiren asussa.

Museolla on opastettu näyttelyihin myös lukuisia koululais- ja aikuisryhmiä. Myös maahanmuuttajaryhmät sekä päivätoimintakeskuksista vierailemaan tulleet ikäihmisten porukat ovat tutustuneet kaupungin historiaan museossa oppaan avulla.

Museon perusnäyttelyn yhteydessä oleva omatoiminen Wilhelm-hiiren lastenkierron tehtävineen uusittiin. Tehtävissä pitää tunnistaa eriaikaisia näyttelyn esineitä vaihtoehtoja hyväksikäyttäen.

Myös perusnäyttelyä täydentävän aistikierroksen tekstit ja ulkoasu uusittiin. Kierroksella pääsee tutustumaan näyttelyyn näköaistin lisäksi myös muilla aisteilla. Tapahtumien yhteydessä museon aulassa on ollut teemaan sopiva askartelupiste.

Lokakuussa museo osallistui valtakunnalliseen koululaisille suunnattuun Mennään museoon -viikkoon päivittämällä ja markkinoimalla kouluille Toteutumaton Riihimäki -näyttelyn yhteydessä tehtyä reittiä, jonka kohteissa pystyi tutustumaan QR-koodien avulla toteutumattomaan Riihimäkeen.

Kaupunginmuseo osallistui valtakunnalliseen Satupäivään 18.10. satutuokioilla. Paikalliset päiväkotiryhmät saivat osallistua Wilhelm-hiiren ja satutähtien pitämiin tuokioihin jo edellisenä päivänä. Museon perusnäyttelyn yhteydessä oli omatoimista satusuunnistusta koko Satupäivän aukioloajan.



Kaikki sadut kertoivat jollain tapaa erilaisista käsityöammateista, jolloin käsityöläisiä esittelevää näyttelyä pystyi hyödyntämään saduista keskusteltaessa. Satutuokioiden yhteydessä oli myös askartelutyöpaja.

KUVAILUTULKKAUS

Museon henkilökunta koulutettiin kuvailutulkkaukseen 13.1. ja 3.2. näyttelijä Helena Rytin johdolla.

Kuvailutulkkaus välittää taideteoksen ta/esineestä näkövammaiselle sen, mitä mitä kuulo-, tunto-, haju- ja makuaisti eivät kerro. Opetus sisälsi henkilön, tilan ja kuvan kuvailua käytännön harjoituksin.

HANKKEET

LiiKuTa – hyvinvointia liikunnasta, kulttuurista ja taiteesta

7.1.-30.11.2014

LiiKuTa -hanke oli Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama ja Riihimäen kaupungin museot -yksikön hallinnoima hanke, joka toteutettiin yhteistyössä kaupungin liikunta- ja nuorisopalvelujen kanssa. Hankkeen alueellisia yhteistyökumppaneita olivat Lopen ja Hausjärven kunnat. Projektikoordinaattorina toimi Johanna Sillanpää.



Vasemmalla:
kulttuurituottaja
Anna Vesén ja
Johanna Sillanpää
ystävänpäivänä
Kohtaamisia-
keruun
pusukopissa.

Oikealla:
esiintyjä
Illuusio-festivaalilla.

LiiKuTa-hanke pyrki edistämään psyykkistä, sosiaalista ja fyysistä hyvinvointia liikunnan, kulttuurin ja taiteiden avulla. Käytännössä hanke kehitti toimintapaketteja ja tapahtumia erilaisille kohderyhmille Riihimäen seudulla. Kaikessa toiminnassa korostettiin matalaa osallistumiskynnystä ja LiiKuTan rakentamat palvelut olivat lähes poikkeuksetta kulurakenteeltaan hyvin alhaisia ja osallistujille saavutettavia. Räättälöityä toimintaa järjestettiin mm. erityislapsiperheille, maahanmuuttajille, mielenterveyskuntoutujille

ja pitkäaikaistyöttömille. Hankkeen puitteissa järjestettiin useita yksittäisiä tapahtumia ja sen myötä pilotoitiin uusia toiminnanmuotoja, kuten yhteisöllistä viljelyä ja museopalveluita erityisryhmille.

Hankkeen aloitteesta perustettiin monikulttuurinen tapaamispaikka maahanmuuttajille. Hanke oli myös mukana suunnittelemassa ja toteuttamassa alueellista suurtapahtumaa, Illuusio-festivaalia.

LiiKuTan tapahtumiin osallistui arviolta n. 5 000 henkeä.



Digi-Riihimäki
26.5.-26.10.2014

Digi-Riihimäki -hanke oli Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama hanke, jossa projektityöntekijä Jukka Sappinen digitoi ja luetteloi riihimäkeläisen rakennusyhtiö Teräskiila Oy:n kokoamaa aineistoa. Kansiot sisälsivät myös kuviin liittyviä lehtileikkeitä.

Hankkeen tarkoituksena oli helpottaa kuvien käyttöä ja edistää niiden saavutettavuutta. Digitoidut 1693 kuvaa on esillä kaupunginmuseon verkkoportaalissa www.rkmkokoelmat.fi.

TAPAHTUMAT

19.-20.4.	Riihimäen pääsiäistapahtuma
23.4.	Ulla Salmela: Otto-Livari Meurman ”Suur-Riihimäkeä” suunnittelemassa
17.5.	Museoiden yö, Ravintolapäivän kakkupuffet
18.5.	Kansainvälinen museopäivä
8.6.	Kirpputoripäivä
15.6.	Kesähäät -tapahtuma
6.7.	Heinähäät -tapahtuma
27.7.	Tanssit Öllerin lavalla. Jorma Syrjälä ja TPM-orkesteri
3.8.	Tanssit Öllerin lavalla. Raimo Turtiainen ja Pojat
10.8.	Kirpputoripäivä
17.8.	Elohäät -tapahtuma
21.8.	Riihimäen Rautatieläisten Soittokunnan puistokonsertti
14.9.	Asematapahtuma. Yleisökaraoke
7.-10.10.	Mennään museoon! -viikko
18.10.	Satupäivä. Satu- ja askartelutuokioita lapsille Paja poikineen, tyttöineen -teemaa mukaillen
19.11.	Muisteluilta, aiheena kauppalanaikaiset käsityöverstaat
29.11.	Riihimäen kaupungin museoiden iloinen joulutapahtuma





Monipuolinen tapahtumavuosi 2014 piti sisällään mm. muisteluillan, muotinäytöksen, kakkubuffetin, amerikanrautoja, kansantansseja, runonlausuntaa, keramiikkapajan, satutuokioita, kirpputoreja, karaokea ja konserteja.



YHTEISTYÖ

Museo teki vuonna 2014 paljon yhteistyötä eri tahojen kanssa. Suurimmat tapahtumat, kuten pääsiäistapahtuma, Museoiden yö, asematapahtuma ja joulutapahtuma olivat useiden eri toimijoiden tiiviin yhteistyön tulosta.



Joulutapahtuma järjestettiin yhteistyössä Riihimäen taidemuseon ja Riihimäen Martat ry:n kanssa.

Museon kokoelmia ja arkistoja hyödynnettiin myös museon ulkopuolella. Kaupunginmuseon valokuva-arkiston kuva-aineistoa on vuoden aikana käytetty Havin 185-juhlien yhteydessä, Raimo Niemisen kirjaan ”Riksu Keisarin kunta” sekä Jari Lehtoväreen kirjaan ”Muistakaa – heille kallis oli maa. Riihimäen Kallenpäivät 1945-2015”. Lisäksi kuvia on mennyt museon asiakkaiden yksityiseen käyttöön. Arkistoaineistosta on etsitty tietoa eri tahoille ja kokoelmaesineitä on lainattu museonäyttelyihin muihin museoihin.

Museo puolestaan on saanut esine- ja kuvalainoja useilta eri tahoilta. Taloudellisesti museon toimintaa ovat vuonna 2014 tukeneet AsemaX, Elisa, Riihimäki; Kantapankki, Riihimäki; Kotileipomo Laine; Prisma, Riihimäki sekä RTV, Riihimäki.

Yhteistyökumppanit

Antrea-Seura ry
Hamk, maisemasuunnittelu
Hamk, ohjaustoiminta
H.G.Paloheimo Oy
Havin kynttilätehdas
Hiusmesta Pink
Hyria, Ohjelmistotuotanto
Jorma Syrjälä ja TPM orkesteri
Juhlamekkoputiikki Gladis
Perinnearkku ry
Pompoti
Raimo Turtiainen ja
 Tanssiorkesteri Pojat
Riihimäen Hot Rod Association ry
Riihimäen kaupunginkirjasto
Riihimäen kansantanssijat
Riihimäen kaupungin kanslia
Riihimäen kansalaisopiston
 kuvanveistoryhmä
Riihimäen seutukunnan terveyskeskus/
 toimintaterapia
Riihimäen ja Hyvinkään seudun
 karaokeharrastajat ry
Riihimäen kaupungin kaavoitusyksikkö
Riihimäen kaupungin kartta-
 ja tonttiyksikkö
Riihimäen kaupungin kulttuuripalvelut
Riihimäen kaupungin liikuntapalvelut
Riihimäen kaupungin nuorisopalvelut
Riihimäen Martat ry
Riihimäen Postimerkkeilijät ry
Riihimäen Rautatieläisten Soittokunta
Riihimäen Seudun Näkövammaiset ry
Riihimäki-Seura ry
Riihimäen seurakunta
Riihimäen taidemuseo
Samuli Parosen seura ry
Suomen lasimuseo
Suomen Metsästysmuseum
Tanssistudio Dance Art
Valtakunnallinen työväentalomuseo
Vanajaveden Pelimannit
Vihreä talo
Vuoksen Säätiö

MUSEON NÄKYVYYS

Vuoden 2014 aikana museossa vieraili 9505 henkilöä.

Toteutumaton Riihimäki -näyttelyyn tutustui vuoden 2014 puolella 5800 kävijää (yhteensä vuonna 2013 näyttelyn nähneiden kanssa 8277 henkilöä). Meidän suuri päivä -kesänäyttelyn näki 2758 henkilöä ja Paja poikineen, tyttöineen -näyttelyssä ehti syksyn aikana vierailla 829 henkilöä.

Museon toiminta sai huomiota medias-
sa mukavasti. Näyttelyistä ja tapahtu-
mista kirjoitettiin mm. Aamupostissa,
Hämeen Sanomissa sekä seutukunnan
ilmaisjakelulehdissä. Meidän suuri
päivä -näyttelystä kirjoitettiin Häät
-lehdessä.

Yle Radio Häme on myös huomionut
museon toiminnan lähetyksissään.
Kuvailutulkkauskoulutuksesta ker-
rottiin myös Yle Uutiset Hämeessä
televisiossa.

Museo on tiedottanut toiminnastaan
ja kuulumisistaan omilla verkkosi-
vuillaan sekä Riihimäen kaupungin
verkkosivujen Ajankohtaista-palstalla
ja tapahtumakalenterissa sekä Suomen
Museoliiton museot.fi -sivuilla. Tämän
lisäksi museon toiminta Facebookissa
on ollut aktiivista.

Kaupunginmuseon Facebook-sivulla oli
vuoden lopussa 233 tykkääjää. Museon
päivitykset kuitenkin tavoittivat monta
kertaa suuremman joukon, sillä Riihi-
mäki - Kotikaupunki -sivu jakoi museon
kuulumiset omille tykkääjilleen.



Paja poikineen, tyttöineen
-näyttelyä täydentämään perustuttiin
vuoden lopulla blogi osoitteeseen
www.pajapoikineen.blogspot.fi. Mu-
seon amanuenssi on kirjoittanut sinne
näyttelyn aiheeseen liittyviä lisätietoja.

Kaupunginmuseo sai myös loppuvuo-
na uuden julisteen, kun museolle työ-
suhteensa aikana muutakin grafiikkaa
tuottanut Joonas Väre ehosti vanhaa
kokoelmavalokuvaa.

Kaupunginmuseo tiedotti toiminnas-
taan Ikääntyvien messuilla Riihimäen
Urheilutalolla 9.10. yhteisellä osastolla
Riihimäen taidemuseon kanssa.



MYYNTPISTE

Museon myyntipisteessä on ollut myynnissä mm. kirjoja ja muita julkaisuja, postikortteja, pinssejä, saviesineitä sekä julisteita.

Syksyllä myyntipisteen Kirjamarkkinoilla lähes kaikkia kirjoja myytiin alennetuin hinnoin.

Loppuvuonna saimme myyntipisteeseen Havilla uustuotannossa olleita perinteikkäitä joulupukkikynttilöitä myyntiin. Riihimäen kaupungin Minä riksulainen tarrat, heijastimet ja t-paidat olivat kynttilöiden ohella joulun ajan hittituotteita.



Omien tuotteiden lisäksi museon myyntipisteessä oli myynnissä mm. Riihimäen taidemuseon, Riihimäki-Seuran ja Riihimäen postimerkkeilijöiden tuotteita.



MARTTOJEN KESÄKAHVILA PESUTUPA

Riihimäen Martat ry:n kesäkahvila oli avoinna sunnuntaisin klo 12–18 sekä tapahtumien aikaan museon piharakennuksessa entisessä saunan pesutuvan tiloissa 17.5.–14.9. välisenä aikana.

Tarjolla on ollut mm. kahvia, virvokkeita, leivonnaisia ja lahjatarvakea. Martat järjestivät kesäkauden aikana myös tapahtumia ja neuvontapäiviä. Marttojen Pesutupa oli avoinna myös kaupunginmuseon ja taidemuseon joulutapahtuman yhteydessä 30.11.2014.



HALLINTO JA HENKILÖKUNTA

Riihimäen kaupungin museo ja Riihimäen taidemuseo muodostavat yhdessä kulttuuri- ja vapaa-aikajaoston alaisen Riihimäen kaupungin museot-yksikön, jonka päällikkönä toimii johtava intendentti Helena Lindstén. Museoamanuenssi Päivi Yli-Karhula palasi hoitovapaalta ja jatkoi toimensa hoitamista osittaisella hoitovapaalla 1.5. Amanuenssin sijaisuuksia hoitaneen Markus Neulaniemen työsuhde päättyi 9.5.

Sivistystoimialan organisaatiomuutoksessa Kulttuuri- ja vapaa-aikakeskus muuttui osaksi sivistystoimea 1.1.2014 alkaen. Samalla entisestä kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnasta tuli sivistyslautakunnan alainen jaosto.

Tilapäinen työvoima:

- 28.2. museoassistentti Jaana Rantalainen
- 9.5. vs. amanuenssi Markus Neulaniemi
- 14.8. siviilipalvelumies Lassi Jokinen (yhteinen taidemuseon kanssa)
- 20.8. järjestelyapulainen Veli-Matti Junnola
- 7.1.-30.11. projektkoordinaattori Johanna Sillanpää LiiKuTa-hanke
- 26.5.-26.10. projektityöntekijä Jukka Sappinen Digi-Riihimäki -hanke
- 25.8.- järjestelyapulainen Joonas Väre
- 28.4.-21.9. harjoittelija Mia Oraviita (Meidän suuri päivä -näyttely), Maisemasuunnittelu, Hamk
- 7.10.- harjoittelija Mikko Kuntonen, Ohjelmistotuotanto, Hyria
- 10.11.- LiiKuTa-hankkeen harjoittelija Vivi Virtanen, Ohjaustoiminta, Hamk

LAHJOITTAJAT 2014

Antrea-seura / Talja, Pentti
Edward Rasimuksen perikunta
Haikola, Kirsti
Honkasaari, Raija
Järvi, Teppo
Karvinen, Rea
Koskinen, Juha
Kotilainen, Ritva
Kuparsaaren Nuorisoseura /
Kuparinen, Seppo
Kylmä-Ojanen, Merja
Luhti, Alli
Nokireki, Risto
Palkkimäki, Tuija
Penttilä, Terttu
Pitkänen, Raimo
Riihimäen liike- ja virkanaiset /
Silander, Hilikka
Riihimäen Sotilaskotiyhdistys ry /
Kostiainen, Nina
Riihimäki Seura ry / Nieminen, Raimo
Ruoko, Timo
Suursalmi, Birgitta
Tamminen, Eero
Taurun sukuseura ry /
Mäenpää, Leena
Tonteri, Jouko
Tuominen, Eeva
Vallin, Tarmo
Vuoksen säätiö / Henttonen, Raakel



