



RIIHIMÄEN
KAUPUNGINMUSEO



IKKUNA
HISTORIAAN,
PERINTEET
TULEVAAN

RIIHIMÄEN KAUPUNGINMUSEO

TOIMINTAKERTOMUS 2016

TOIMINTA | NÄYTTELYT | TAPAHTUMAT | HENKILÖKUNTA | TUKIJAT



SISÄLLYS

YLEISTÄ TOIMINNASTA	3
KOKOELMAT	4
NÄYTTELYT	6
Vaihtuvat näyttelyt	
Koivistonmäki -valokuvanäyttely	
Leikkiä ja kaurapuolukkaa – Kunnallinen päivähoito Riihimäellä	
Petruska. 40 vuotta nahkadesignia Riihimäellä -aulanäyttely	
MUSEOPEDAGOGIIKKA	8
HANKKEET	9
Riihimäen Sussexin kunnostushanke	
Esineiden aika	
TAPAHTUMAT	10
YHTEISTYÖ	12
Yhteistyökumppanit	
Osallistuminen tapahtumiin	
MUSEON NÄKYVYYS	13
Museo verkossa	
MARTTOJEN KESÄKAHVILA PESUTUPA	14
MYYNTIPISTE	14
HALLINTO	15
LAHJOITTAJAT 2016	15
HENKILÖKUNTA	15

MUSEO VERKOSSA

Kotisivut
riihimaenkaupunginmuseumo.fi

Kuvakokoelmat
rkmkokoelmat.fi/

Kartsalla -sivusto
kartsalla.fi/

Facebook
Löydä meidät!

Sussex:n kunnostushanke
mesenaatti.me/riihimaensussex





Koivistonmäki -näyttely kiinnosti lukuisia riihimäkeläisiä.

YLEISTÄ TOIMINNASTA

Riihimäen kaupunginmuseo on riihimäkeläisten oma, paikkakunnan identiteettiä ja perintöä tallentava ja vaaliva kulttuurihistoriallinen museo. Museossa tehdään Riihimäen historiaan liittyvää tutkimusta, opetusta, tiedonvälitystä ja näyttelytoimintaa.

Museokokoelmissa säilytetään riihimäkeläistä sekä Riihimäen seudulle sijoitettujen Karjalan Antrean pitäjän evakkojen aineistoa. Kokoelmamme on siis ainutlaatuinen ja vain Riihimäelle kuuluva ja sopiva.

Kaupunginmuseo toimii suojelussa, vuonna 1858 rakennetussa Ratainsinöörin talossa. Rakennus sijaitsee paikassa, missä Riihimäki syntyi, ainutlaatuisessa Riihimäen rautatiepuistossa. Museo on toiminut rakennuksessa vuodesta 1970 lähtien.

Museossa esiteltiin vuonna 2016 perusnäyttelyn lisäksi kaksi teemanäyttelyä ja yksi pienempi näyttely sekä järjestettiin tapahtumia eri toimijoiden kanssa

myös museon piha-alueella. Lisäksi museo toimi näkyvästi myös muualla kaupungissa.

Vuoden 2016 toiminnassa on korostunut toiminnallisuus, yhteistyö sekä verkkonäkyvyys. Museo etsi ja toteutti rohkeasti myös uudenlaisia toimintamalleja sekä rahoitus- että hankesektorilla.

Kaupunginmuseo on, ja haluaa olla kaupunkilaisten yhteinen matalan kynnyksen museo, kollektiivinen muisti. Asiakaslähtöinen kaupunginmuseo elää ja kehittää toimintaansa ihmisten kanssa. Museoon tullaan etsimään tietoa, muistelemaan, viihtymään ja rauhoittumaan.

Museo on ollut avoinna sunnuntaisin ja keskiviikkoisin 12–18 sekä sopimuksen mukaan minä päivänä tahansa. Myös museon ovikelloperiaate on toiminut hyvin: Aina jos henkilökuntaa on ollut paikalla, on ovikelloa soittamalla päässyt sisään tutustumaan näyttelyihin tai asioimaan museossa muilla asioilla.

KOKOELMAT

Museotyön perusta on kokoelmatoiminnassa. Kokoelmat ovat tärkein syy museon olemassaololle, ja kokoelmat toimivat myös perustana kaikelle muulle museotoiminnalle. Näyttelyihin käytetään esine- ja valokuva-kokoelmia ja niistä nostetaan aina kuhunkin teemaan sopivaa aineistoa. Kokoelmat toimivat myös tutkimus- ja lähdeaineistona.

Kaupunginmuseo kerää, tallentaa, tutkii ja esittelee Riihimäkeen ja luovutetun Karjalan Antrean pitäjään liittyvää esineistöä, valokuvia ja muuta aineistoa.

Vuonna 2016 kartunta on pyritty pitämään edellisvuoden tavoin minimissä tila- ja resurssipulan vuoksi. Vuoden aikana lahjoitustapahtumia oli 22, eikä ostoja tehty. Luettelomattomasta aineistosta on vuoden kuluessa tehty poistoja, jos esineen kon-tekstitiedot puuttuivat.

Museon 1990-luvulla hankittu luettelointi-ohjelma on vanhentunut ja museo on siirtymässä uuteen kokoelmahallintajärjestelmään toivottavasti jo vuonna 2017. Uuden järjestelmän myötä Riihimäen kaupunginmuseon kokoelmat tulevat paremmin yleisön saavutettavaksi.

Vuosi 2016 on kokoelmahallinnan osalta ollut uuden järjestelmän odottamista. Edessä on mittava tietojen siirtäminen vanhasta järjestelmästä uuteen eikä sen jouhevuudesta ole varmuutta. Vanhaan järjestelmään ei ole vuoden kuluessa tämän vuoksi luuteloitu kuin vain muutama objekti.

Museon kokoelmapoliittinen ohjelma on päivitetty vuonna 2015.



VALOKUVA-ARKISTO

Museolla on huomattava valokuva- ja negatiivikokoelma, arviolta noin 176 700 objekti. Valtaosan näistä muodostavat Valokuvaamo Ilmolan (perustettu 1915) Ilmolan negatiivit ja raakakopiot. Valokuva-arkiston lahjoitustapahtumia oli vuoden aikana yhteensä seitsemän, kokoelma karttui 53 valokuvalla.

Riihimäki-kokoelman kuvia on luuteloitu

23 222, joista digitaalisessa tietokannassa on 1805 kuvaa. Antrean valokuvia on luuteloitu 2423, joista digitaalisessa muodossa on 2344 kuvaa.

Lisäksi museo sai lainaksi yksityishenkilöiltä valokuvia, joita skannattiin kokoelmiin ja / tai käytettiin näyttelyssä.



ESINEKOKOELMAT

Museoesineitä on kokoelmissa noin 19 860. Esinekokoielmiin otettiin vastaan vuoden kuluessa 26 esinettä. Kokoelmista on luetteloitu 12 060 esinettä (sis. manuaalisen sekä digitaalisen luetteloinnin alumeroinen). Digitaaliseen tietokantaan on luetteloitu yh-

teensä 11 298 esinettä. Kokoelmista noin 590 esinettä kuuluu erilliseen Antrean kokoelmaan, josta 582 on taltioitu digitaaliseen tietokantaan. Kaiken kaikkiaan digitaalisessa tietokannassa esineitä oli vuoden 2016 lopussa 11 920.

VALOKUVIEN VERKKOPORTAALI

Museon valokuvakokoelmasivusto on ollut käytössä 24.10.2014 lähtien osoitteessa www.rkm.kokoelmat.fi. Museon tavoitteena on ollut saattaa museon valokuvakokoelmat kaupunkilaisten ja Riihimäestä ja Antreasta kiinnostuneiden ulottuville jo uuden kokoelmahallintajärjestelmän odotusaikana. Sivustolta voi hakea Teräskiila Oy:n, Odert Lackschewitzin ja Antrean valokuvakokoelmia sekä selata niitä vapaasti.

ASIAKIRJA-ARKISTO

Riihimäkeä ja Antreaa koskeva luetteloitu arkistoaineisto säilytetään Riihimäen kaupungin keskusarkistossa. Antrean arkisto on lähes kokonaan järjestetty ja luetteloitu.

Riihimäen veteraaniarkistoa ja Väinö Salosen ja Erkylän kartanon arkistokokoaisuutta säilytetään kaupunginmuseon rakennuksessa, jotta ne olisivat helpommin asiakkaiden saavutettavissa. Vuonna 2016 arkistolahjoitustapahtumia oli kahdeksan.

KIRJASTO

Museon kokoelmissa on käsikirjastoon kuuluvia kirjoja sekä museoesineisiin verrattavia vanhoja kirjoja. Kirjoja on yhteensä noin 5404, joista on luetteloitu 2705. Digitaalisessa tietokannassa on 872 kirjaa. Antrean liittyviä kirjoja on 82, joista 55 on digitaalisessa tietokannassa. Kokonaisnidemäärä on suurempi, sillä museolla on joitakin kirjoja useita kappaleita.

Vuoden aikana kirjalahjoitustapahtumia oli kahdeksan.

Vuoden 2016 kuluessa luetteloimattomia kaunokirjallisuuden kuuluvia niteitä lahjoitettiin halukkaille museokävijöille aulaan sijoitetusta laatikosta. Kaunokirjallisuuden taltiointi ei kuulu kaupunginmuseon tehtäviin.

NÄYTTELYT

Museon perusnäyttely kertoo elämästä Riihimäen seudulla kivikaudesta nykypäivään.

Perusnäyttelyssä on esillä paljon esineistöä ja valokuvia paikkakunnan syntyyn ja kehitykseen, vapaa-ajantoimintaan, rautatiehen, kulttuuriin ja elinkeinoihin liittyen. Perusnäyttely palveleekin hienosti monenlaisia museovieraita. Näyttely toimii mainiosti opastetuilla kierroksilla, jolloin opas

pimii näyttelystä kullekin ryhmälle mielenkiintoisimmat kohteet. Toisaalta museovieraat saavat näyttelystä paljon irti itsenäisestikin kiertäen joko näyttelykatalogin kanssa tai antaen esineiden ja kuvien viedä mukanaan tunnelmasta toiseen.

Nykyinen perusnäyttely on ollut esillä vuodesta 1998. Perusnäyttelyä päivitetään aika ajoin.

VAIHTUVAT NÄYTTELYT

Jokainen kaupunginmuseon näyttely on itsessään pieni tutkimus, joka tuottaa lisätietoa Riihimäen historiasta.

Vuonna 2016 museo tarjosi vierailijoilleen kaupunginosahistoriaa valokuvanäyttelyllä, lapsuuden historiaa toiminnallisella näyttelyllä sekä muoti- ja yrityshistoriaa aulanäyttelyllä.



17.1.–24.4.2016 KOIVISTONMÄKI -VALOKUVANÄYTTELY

Näyttelyssä tutustuttiin Koivistonmäen pientaloasuinalueeseen 1970-luvun kuvien kautta. Museon näyttelysalin seinät ovat täynnä VR:n Riihimäen kamerakerho Ry:n vuonna 1974 kuvaamia Koivistonmäen rakennusten kuvia.

Asuinalue rakentui hyvin lyhyessä ajassa 1900-luvun alussa. Tontit sijaitsivat maanomistajien suunnitteleminen katulinjauksen varsilla, vaikka varsinaisia katuja ei vielä ollutkaan. Koivistonmäen syntyhistoria näkyykin alueen korttelirakenteesta, rakennusten luonteesta mäkiseen maastoon sijoittumisesta sekä rakennusten monimuotoisuudesta.

Koivistonmäelle on 1910-luvulta lähtien suunniteltu asemakaavoja, joihin on sisällytynyt isoja kerrostaloja ja liikerakennuksia ja jopa kahdeksankerroksisia tornitaloja.

Koivistonmäkeen kohdistui 1970-luvulla huomattavaa muutospainetta. Keskustelu Koivistonmäen kohtalosta oli käynyt kuuma jo pitkään. Kamerakerhon kuvissa onkin nähtävissä selvästi dokumentaristinen ote. On tallennettu mahdollisesti pian katoavaa rakennusperintöä.

1980-luvulta lähtien suunnitelmissa on ollut lähtökohtana olemassa oleva kaupunkirakenne ja rakennuskanta. Nykyisin uudis- ja lisärakentamisessa pyritään säilyttämään historiallisen työväen asuinalueen piirteitä.

Museon aulassa oli 17.1.-21.2. esillä valtakunnallisestikin tunnettu pienoismalli Otto livari Meurmanin vuonna 1925 vahvistetusta Riihimäen kauppalan asemakaavasta. Pienoismaailma näkyi hienosti myös silloiset suunnitelmat Koivistonmäen osalta.



**28.2.-27.4.2016 PETRUSKA. 40 VUOTTA
NAHKADESIGNIA RIIHIMÄELLÄ – AULANÄYTTELY**

Petruska-yhtiö perustettiin vuonna 1976 kahdeksan ennakkoluulottoman naisen voimin. Yhtiön tavoitteena oli suunnitella ja valmistaa yksilöllisiä nahkavaatteita naisille ja miehille. Toiminta käynnistyi vauhdikkaasti ja nuorten yrittäjien intohimo sai aikaan nopeasti menestystä ja näkyvyyttä Suomessa ja Pohjoismaissa, ja pian myös Keski-Euroopassa sekä Japanissa.

Näyttely esitteli riihimäkeläisen tuotemerkin tarinan. Petruskan tarina yrityksenä on jännittävä selviytymistarina. Toisaalta Petruskan tuotteet kertoivat tarinaa viime vuosikymmenten muodista ja tyyli-ihanteista.

Esillä oli asukokonaisuuksia neljältä vuosikymmeneltä. Esimerkit ovat tyypillistä Petruskaa: huippumateriaaleista valmistettua laadukasta, yksilöllistä ja rohkeaa suunnittelua. Petruskan designissa on läpi vuosikymmenten nähtävissä sen omintakeinen vahva ja graafinen muotokieli.

Näyttelyn ideoi ja koordinoi Justus Kantakoski ja asukokonaisuudet valitsi yrityksen perustajajäsen, mallimestari ja toiminnanjohtaja Hannele Kiema.



**18.5.-21.12.2016 LEIKKIÄ JA KAURAPUOLUKKAA –
KUNNALLINEN PÄIVÄHOITO RIIHIMÄELLÄ**

Toiminnallisessa näyttelyssä pureuduttiin Riihimäen kunnallisen päivähoiton historiaan ja sisältöön.

Kunnallinen päivähoito alkoi Riihimäellä 4.4.1951 Lastentalon valmistuttua Junailijankadun varrella sijaitsevalle tontille. Lastentalo oli kauppalan ylpeys, ja sitä esiteltiin mieluusti vieraille.

Hoitopaikkojen tarve olisi ollut paljon suurempi kuin mitä Lastentalo pystyi tarjoamaan. Kuitenkin vasta 1970-luvulla Riihimäki sai seuraavat päiväkodit. Vuoden 1973 päivähoitolain myötä kunnallinen perhepäivähoito on ollut tasaveroinen hoitomuoto päiväkotien rinnalla. Ryhmäperhepäivähoito alkoi Riihimäellä vuonna 1990.

Päivähoidossa on aina ollut kaksi puolta. On hoiva ruokailuineen ja päiväunineen sekä leikit, laulut ja tapahtumat. Painotukset ja yksityiskohdat ovat vaihdelleet. Retket ja juhlat ovat tuoneet arkeen vaihtelua.

Näyttelyn yhteydessä leikittiin taikahiekkalaatikolla, pyöritettiin ruokaonnenpyörää, tutkittiin luontolaatikkoa ja hiihdettiin!

Museon lasikuisti oli näyttelyn ajan Satukuisti. Aulassa pääsi ratkomaan jättimäistä kuutiopalapeliä.

Museon pihalla oli museon aukioloaikoina jättiläisfortuna.

Museon Leikkiä ja kaurapuolukkaa -näyttely oli näyttely, jonne tultiin viettämään aikaa lasten kanssa. Moniin asioihin sai koskea ja montaa kokeilla!



MUSEOPEDAGOGIIKKA

Kaupunginmuseon kasvatustoiminta painottui vuonna 2016 toiminnallisen Leikkiä ja kaurapuolukkaa -näyttelyn ympärille. Riihimäen päivähoidosta kertovan näyttelyn avulla lapsiryhmät kokeilivat hiihtämistä sisäladulla, tutkivat luontolaatikkoa ja muovailivat taikahiekasta teoksia. Näyttelyn yhteydessä pohdimme myös onko päivähoito muuttunut vuosikymmenten varrella.

Useiden lapsiryhmien kanssa tutustuimme myös museon perusnäyttelyyn, erityisesti vanhoihin työvälineisiin ja kodin tarvekaluihin.

Museolla on opastettu näyttelyihin myös lukuisia koululais- ja aikuisryhmiä. Myös maahanmuuttajaryhmät sekä päivätoimintakeskuksista vierailemaan tulleet ikäihmisien porukat ovat tutustuneet kaupungin historiaan museossa oppaan avulla.

Museon perusnäyttelyn yhteydessä oleva omatoiminen Wilhelm-hiiren lastenkierrös tehtävineen uusittiin jokavuotiseen tapaan. Tehtävissä pitää tunnistaa eriaikaisia näyttelyn esineitä vaihtoehtoja hyväksikäyttäen. Riihimäen ensimmäisen asemapäällikön Anton Wilhelm Öllerin mukaan nimetty museohiiri on seikkaillut kaupunginmuseon tapahtumissa ja toiminnassa monta kertaa vuoden kuluessa.

Perusnäyttelyä täydentävällä aistikierroksella on päässyt tutustumaan näyttelyyn näköaistin lisäksi myös muilla aisteilla.

Useiden tapahtumien yhteydessä museolla on ollut teemaan sopiva askartelupiste. Syksyllä museolla oli töissä Leena Myllymaa, joka ideoi ja toteutti uusia askartelumalleja ja järjesti ryhmille teemaopastuksia.

Lokakuussa museo osallistui valtakunnalliseen koululaisille suunnattuun Mennään museoon -viikkoon ja museolla pidettiin viikon teeman mukaisesti mediakasvatukseen liittyviä teemaopastuksia. Kaupunginmuseo oli mukana myös YLE:n organisoimassa Rosan koodi –ohjelmointiopetuselissä.

ASiantuntijapalvelut

Tietopalvelutoiminta on vuodesta toiseen yksi keskeisempiä museon toimintoja. Museo toimii matalan kynnyksen tiedonhakupaikkana. Museolta on kysytty tieto- ja yksityisrakennuksista, julkisista rakennuksista sekä esimerkiksi eri tapahtumista menneisyydessä.

Museon valokuvakokoelmiin perustuva kuvapalvelu on myös hyvin kysytty.





HANKKEET



RIIHIMÄEN SUSSEXIN KUNNOSTUSHANKE

Riihimäen kaupunginmuseo käynnisti keuhalla 2016 Riihimäen Sussex -hankkeen. Riihimäen kaupungin palolaitoksen vanha Fordson Sussex 1937 toimi paloautona vuosina 1950–1970. Auton jäätyä käytöstä se varastoitiin Riihimäen kaupunginmuseon piharakennukseen ja lisättiin museon kokoelmiin 1985.

Hankkeen tavoitteena on museon kokoelmiin kuuluvan paloauton palauttaminen sen käyttöajanjakson ilmeeseen ja sen säilymisen varmistaminen siten, että se täyttää konservoidun museoajoneuvon kriteerit. Tavoitteena on saada auto näkösälle museoajoneuvona Riihimäki-päivän tapahtumiin syyskuussa 2017, auton 80-vuotisjuhlavuotena. Hankkeen koordinaattorina toimii Anni Antila.

Syyskuun 2016 alussa Sussex oli näytteillä

Riihimäellä Rauta ja petrooli -tapahtumassa, mistä auto vietiin yhteistyökumppani HF-Autohuolto Oy:n tiloihin auton tekniikan kunnostamista varten. Syksyn aikana auton moottori käytiin pääpiirteissään läpi, hankittiin varaosia ja auto sai uudet renkaat.

Useat yritykset lähtivät myös tukemaan hanketta sponsorituella. Marraskuussa 2016 käynnistettiin viiden viikon mittainen joukkorahoituskampanja Sussex-hankkeen varaosahankintojen rahoittamiseksi.

ESINEIDEN AIKA

1.6.-30.6.2015 ja 31.8.2015-5.2.2016

Esineiden aika -hankkeen aikana käytiin läpi Riihimäen kaupunginmuseon esine-kokoelmia musealisesta näkökulmasta. Projektikoordinaattorina toimi Emilia Haavisto.

Hankkeen aikana luotiin uusia käytänteitä, jotka mahdollistavat kokoelmien käytettävyyden, saavutettavuuden ja esineturvallisuuden lisääntymisen.

Kokoelmaesineiden luettelointitietoja täydennettiin, museon kokoelmapoliittinen ohjelma päivitettiin ja esineistöä käytiin läpi kriittisesti sen kriteerien avulla. Museolle luotiin poistopolitiikka.

TAPAHTUMAT

- 7.2. Perinnelaskiainen
- 9.3. Koivistonmäki-ilta
- 26. – 27.3. Pääsiäistapahtuma
- 30.3. Petruska-ilta
- 21.4. Koivistonmäki-kävely yhteistyössä Riihimäki-Seuran kanssa
- 27.4. Talvisotapeli yhteistyössä Harjunrinteen koulun historian oppiaineen kanssa
- 21.5. Museoiden yö yhteistyössä muiden Riihimäen museoiden kanssa
- 12.6. Lastentarhalauluja eri vuosikymmeniltä, yhteislaulutilaisuus Öllerin lavalla
- 19.6. Tanssit Öllerin lavalla: Kaisa-Mari Ruokolainen & Foxpop
- 3.7. Metsämörrituokio museon pihalla ja metsikössä. Ohjaajana Eila Rekola
Pihalla myös kirpputori klo 12–16.
- 10.7. Tanssit Öllerin lavalla: Ihan jees band
- 17.7. Liikuntaleikkejä lapsille yhteistyössä Riihimäen liikuntapalveluiden kanssa
- 24.7. Nuorisoteatterin teatterityöpaja lapsille Öllerin lavalla
- 31.7. Kansantanssituokio leikki-ikäisille Öllerin lavalla. Riihimäen kansantanssijat ry
Samuli Parosen seuran runoja ja tarinoita
- 3.8. XI Kansainvälisten kansantanssijuhlien avajaiset yhteistyössä Riihimäen
kansantanssijat ry:n kanssa
- 7.8. Kirpputoripäivä pihalla, paikka ilmainen
- 14.8. Tanssit Öllerin lavalla: Raimo Turtiainen & pojat
- 18.8. Rautatieläisten soittokunnan puistokonsertti
- 21.8. Lasten muskari Öllerin lavalla yhteistyössä Riihimäen musiikkiopiston kanssa,
opettajana Salla Marttila
- 28.8. Samuli Parosen seuran runoja ja tarinoita
- 11.9. Asematapahtuma, pihalla mm. karaokea
- 27.11. Joulun avaus. Yhteistyössä Riihimäen taidemuseon kanssa

Lisäksi museolla on vietetty kutsuvieraiden kanssa näyttelyiden avajaisia

- 14.1. Koivistonmäki -näyttelyn avajaiset
- 25.2. Petruska -näyttelyn avajaiset
- 17.5. Leikkiä ja kaurapuolukkaa -näyttelyn avajaiset

Leikkiä ja kaurapuolukkaa -näyttelyn yhteydessä museo järjesti Lasten ohjelmallisia museosyntäreitä tilauksesta yhteensä 9 kertaa.



YHTEISTYÖ

Museo teki vuonna 2016 paljon yhteistyötä eri tahojen kanssa. Suurimmat tapahtumat, kuten laskiais-, pääsiäis-, asema- ja joulutapahtumat sekä Museoiden yö, olivat useiden eri toimijoiden tiivistä yhteistyötä.

YHTEISTYÖKUMPPANIT

- Aamuposti
- Forssan museo
- Harjunrinteen koulun historian oppiaine
- Hämeenlinnan kaupunginmuseo
- Hämeen ammattikorkeakoulu/ Hyvinvointiosaamisen koulutusohjelma
- Hämeen ammattikorkeakoulu/ Ohjaustoiminnan koulutusohjelma
- Jari Kokkinen & Foxpop
- Jorma Syrjälä ja TPM orkesteri
- Kiipulan ammattiopisto
- Kotokartanosäätiö
- Luotsisäätiö
- Paikallisia muusikkoja ja yksityishenkilöitä
- Petruska Design – Studio Kiema Ky
- Pompoti
- Raimo Turtiainen ja Tanssiorkesteri Pojat
- Riihilatu ry
- Riihimäen Kansantanssijat ry
- Riihimäen kaupungin kaavoitusyksikkö
- Riihimäen kaupungin kulttuuripalvelut
- Riihimäen kaupungin liikuntapalvelut
- Riihimäen kaupungin nuorisopalvelut
- Riihimäen kaupunginkirjasto
- Riihimäen vanhuspalvelut
- Riihimäen Martat ry
- Riihimäen Musiikkiopisto
- Riihimäen Nuorisoteatteri
- Riihimäen Rautatieläisten Soittokunta
- Riihimäen taidemuseo
- Riihimäen Teatteri
- Riihimäkeläiset päiväkodit
- Riihimäki-Seura ry
- Samuli Parosen Seura ry
- Suomen lasimuseo
- Suomen Metsästysmuseum
- Toimintakeskus Rivakka
- Valtakunnallinen työväentalomuseo
- Vapaaehtoiskeskus Virsu
- Yle Häme

Museon kokoelmia ja arkistoja hyödynnettiin myös museon ulkopuolella. Kaupunginmuseon valokuvakokoelmia käytettiin Harjunrinteen koulun historian oppiaineen Talvisotapelissä, Ylen ja Riihimäen paikallislehtien artikkeleissa ja uuden taiteellisen teoksen luomisessa. Yksityiset henkilöt tilasivat kuvia omaan käyttöönsä sekä blogeihin.

Museo on saanut paljon kuvalainoja useilta eri tahoilta. Koivistonmäki -näyttelyn yhteydessä museo teki yhteistyötä kaupungin kaavoitusyksikön sekä nykyisten ja entisten koivistonmäkeläisten kanssa. Petruska 40 vuotta -näyttely aulassa tehtiin yhteistyössä yrityksen kanssa. Toiminnallisen riihimäkeläisen päivähoitonäyttelyn suunnitteluun ja toteuttamiseen osallistuivat entisiä ja nykyisiä päivähoiton ammattilaisia ja päiväkoteja.

Vuonna 2016 museon tapahtumia ovat tukeneet Ravintola AsemaX, Kymppi-Maukkaat Oy, RTV-Yhtymä ja H.G. Paloheimo.

Lisäksi kaupunginmuseon Riihimäen Sussex-hanke on saanut paljon tukea sekä suoran sponsoroinnin, että joukkorahoituskampanjan (26.10.–30.11.2016) kautta.

Sussexia vuonna 2016 tukeneet yritykset ja yhteisöt: HF-Autohuolto Oy, Kanta-Hämeen Pelastuslaitos, Putki-Valtti Oy, Riihimäen VPK, Joutsen Finland Oy, Kumera Corporation, LVI-Dahl Oy, NK-Vakuutusmeklarit Oy, Paloheimo Oy, Paloheimon perinnesäätiö, Riihimäen Diniauto Oy, Riihimäen Öljypoltinhuolto Oy, Tehtaankadun Autohuolto Oy, Y-K Oy Finland, Riihimäen palolaitoksen eläkeläiset, Okline Oy, Rautia, Red Hot, RTV, Ryttylän VPK, Tarkkalan Kuljetus Oy, Vapo Oy, Vuolilainen Oy, HB-Automobile, Lehmusten Juhlatalo, Riihimäen Martat ry., Vehoniemen automuseo, Arolampi-seura ry., Rakteekki Ky, Riihimäki-Seura ry., Pompoti, Vihreä talo.

Sussex-hanketta tukeneiden yksityisten ihmisten nimet löytyvät sivulta <http://riihimaenkaupunginmuseo.fi/museomme/hankkeet/riihimaensussex>



OSALLISTUMINEN TAPAHTUMIIN

Päivi Yli-Karhula ja Anni Antila olivat Riihimäen messupuistossa 10.–11.9. järjestetyssä Rauta ja petrooli -tapahtumassa Riihimäen Sussex -paloauton kanssa. Sussex vei syksyn aikana museon edustajia muuallekin: Syksyn joukkorahoituskam-

panjan myötä amanuenssi Päivi Yli-Karhula kertoi rahoituksesta Riihimäen Vihreällä talolla 13.10. Yhteiskuntataiteilijahankkeen verkostoitumistilaisuudessa.

Amanuenssi kertoi Sussex-hankkeesta myös mm. Riihimäen VPK:n tiloissa Päivä paloasemalla -tapahtumassa 26.11. Samana päivänä Anni Antila oli kutsuttuna Mobiliassa museoajoneuvotarkastajien Kädet taskuun 11 -ajoneuvojen konservointiseminaarissa kertomassa Sussexin konservoinnista.

Museo kertoi toiminnastaan Ikääntyvien messuilla Riihimäen urheilutalolla 5.10. yhdessä Riihimäen taidemuseon kanssa.

MUSEON NÄKYVYYS

Vuoden 2016 aikana museossa vieraili 12 521 henkilöä, mikä oli ennätysmäärä museon historiassa.

Museolla oli vuoden aikana runsaasti tapahtumia, jotka keräsivät väkeä kauempaakin.

Koivistonmäki -valokuvanäyttelyn aikana museolla kävi 6853 henkilöä, Petruska 40 vuotta -näyttelyn aikana 6445 kävijää ja Leikkiä ja kaurapuolukkaa -näyttelyn aikana museolla vieraili 5422 henkilöä.

Museon toiminta huomioitiin mukavasti mediassa. Näyttelyistä ja tapahtumista kirjoitettiin mm. Aamupostissa, Hämeen Sanomissa, Riihimäen seudun Viikkouutisissa ja Ylen sivuilla.

Museo sai hyvin näkyvyyttä myös televisio- ja Yle Radio Hämeen tekemissä lähetyksissä. Radiossa kerrottiin museon ajan-kohtaisista tapahtumista sekä näyttelyistä. Kesällä museoamanuenssi kertoi tv-katsojille Koivistonmäen asuinalueesta. Jouluviikolla museoamanuenssi oli radiossa joka päivä ja yhtenä päivänä tv:n uutislähetyksessä kertomassa eri vuosikymmenten joululahjoista.

MUSEO VERKOSSA

Riihimäen kaupunginmuseon kotisivuilta löytyy kattavasti ja selkeästi kaikki museon toiminnot. Siellä sekä Riihimäen

kaupungin verkkosivujen Ajankohtaista -palstalla ja tapahtumakalenterissa sekä Suomen Museoliiton museot.fi -sivulla ja Facebookissa museo on tiedottanut toiminnastaan.

Facebook on ollut tärkein ja tavoittavin tiedotuskanava verkossa. Vuoden lopussa museon sivulla oli 1137 tykkääjää. Museon päivytykset kuitenkin tavoittivat paljon suuremman joukon, sillä monia julkaisuja jaettiin moneen kertaan.

Vuodesta 2015 Facebook-sivulla on julkaistu joka viikko Viikon kuva. Riihimäen historiaan liittyvät kuvat ovat tavoittaneet parhaimmillaan noin 10 000 silmäparia ja ne ovat herättäneet keskustelua sekä ihastusta.

Syksyllä 2016 museo perusti Riihimäen Sussexille oman Facebook-sivun paloauton kuulumisten kertomista varten. Lyhyessä ajassa sivu keräsi seuraajia niin, että vuoden lopussa sivulla oli 212 tykkääjää.

Museolla on myös Riihimäen nuorisohistoriaa esittelevä Kartsalla – Entisten nuorten Riihimäki -sivusto. Sivusto kerää tasaiseen tahtiin uusia tutustujia, ja sitä on käytetty lähteenä sekä tietopalveluna moneen paikkaan.

Museon rkmkokoelmat.fi -sivut esittelevät museon valokuvakokoelmia.



MARTTOJEN KESÄKAHVILA PESUTUPA

Riihimäen Martat ry:n kesäkahvila oli avoinna sunnuntaisin klo 12–16 museon piharakennuksessa entisessä saunan pesutuvan tiloissa 5.6. – 11.9.2016 välisenä aikana. Kahvilasta sai ostaa mm. kahvia, virvokkeita, leivonnaisia sekä lahjatavaraa.

Martat järjestivät kahvilan yhteydessä tapahtumia ja neuvontapäiviä. Marttojen Pesutupa oli avoinna myös Museoiden yö-tapahtumassa 21.5.2016 sekä myyjäisten merkeissä museoiden Joulukauden avajais-tapahtuman yhteydessä 27.11.2016.

MYYNTIPISTE

Museon myyntipisteessä on ollut myynnissä mm. kirjoja ja muita julkaisuja, postikortteja, pinssejä, kynttilöitä, saviesineitä sekä julisteita.

Myyntipisteeseen tuli uusina tuotteina myyntiin Minä riksulainen -tuubihuiveja sekä Leikkiä ja kaurapuolukka -näyttelyyn liittyen riihimäkeläisiä Ksylitolipastillipusseja sekä värityskuva vuoden 1928 Riihimäestä. Loppuvuodesta myyntiin lisättiin myös Sussex-paloauton hyväksi myytäviä Sussex-parkkikiekkoja, -t-paitoja sekä -sammutuspeitteitä. Ennen joulua myyntipisteen 2€ -päivillä myytiin useita kirjoja ja muita myyntituotteita pikkurahalla.

Omien tuotteiden lisäksi museon myyntipisteessä oli myynnissä mm. Riihimäen taidemuseon, Riihimäki-Seuran ja Riihimäen postimerkkelijöiden tuotteita.



HALLINTO

Vuodesta 2011 lähtien Riihimäen kaupungin museo ja Riihimäen taidemuseo ovat muodostaneet yhdessä kulttuuri- ja vapaa-aikajaoston alaisen yksikön Riihimäen kaupungin museot, jonka päällikkönä toimii johtava intendentti Helena Lindstén. Nykyinen organisaatiomalli on ollut käytössä vuodesta 2011 lähtien. Kulttuuri- ja vapaa-aikakeskus on osa sivistystoimialaa. Kulttuuri- ja vapaa-aikajaosto on sivistyslautakunnan alainen jaosto.

Vuoden 2016 aikana on valmisteltu sivistystoimen uuden organisaatiomallin käyttöönotto, joka tulee voimaan 1.6.2017.

Museon budjetti pieneni osana kaupungin talouden tasapainottamista.

LAHJOITTAJAT 2016

- Marja Elomaa
- Pirkko Haara
- Kiertokapula Oy / Pekka Sahlberg
- Noskuan kylätoimikunta / Esko Paajanen
- Kirsti-Liisa Orasmaa
- Aino-Kaisa Pekonen
- Seppo Pönni
- Riihimäen Sähkö-Teho Oy / Reijo Nikkanen
- Seppo ja Marja-Liisa Saksala
- Marja Suominen
- Eero Tamminen
- Anitta Virekunnas
- Kalle Widing
- Eiri Österdahl
- Mikko Laurikainen
- Birgitta Suursalmi

HENKILÖKUNTA

VAKITUISET:

Helena Lindstén, johtava intendentti
Päivi Yli-Karhula, museoamanuussi

MÄÄRÄAIKAISET:

- Hannu Haverinen, järjestelyapulainen 4.1.–3.7., 27.7., 31.7., 7.9., 11.9., 27.11.
- Markku Valve, järjestelyapulainen 7.9.2015–6.3.2016, 26.3., 24.4., 21.5., 17.7., 20.7., 24.7., 11.9., 15.10.
- Pekka Katila, järjestelyapulainen 5.4.–4.7.
- Emilia Haavisto, projektikoordinaattori (Esineiden aika -hanke) - 5.2.
- Leena Myllymaa, museoavustaja 1.9.–30.11.
- Eeli Helin, järjestelyapulainen 2.8.–1.11.
- Jyrki Fagerström, graafinen suunnittelija 29.2.–3.3.; 7.3., 18.4.–17.5.2016; 16.6.
- Juha Koskenranta 9.–20.5.
- Anni Antila, museomestari ja projektityöntekijä (Riihimäen Sussex -hanke) 1.4.–28.4., 2.5.–13.5., 20.10.–22.10., 1.11.–25.11.
- Ville Virta, siviilipalvelumies 11.1.–15.1., 26.–27.3., 17.5.; 21.5., 3.8., 11.9.
- Timo Huittinen, järjestelyapulainen 15.3.–31.5.
- Jaana Rantalainen, museoassistentti 7.12.



**RIIHIMÄEN
KAUPUNGINMUSEO**

Öllerinkatu 3, 11130 Riihimäki
019 758 4115 tai 019 758 4117
riihimaenkaupunginmuseumo.fi
kaupunginmuseumo@riihimaki.fi