

RIIHIMÄEN LASTEN JA NUORTEN KUVATAIDEKOULUN

OPETUSSUUNNITELMA Visuaalisten taiteiden yleinen oppimäärä KUVATAIDE

KUVATAIDEKOULUN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

Kuvataidekoulun toiminta perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998).

Opetushenkilöstön kelpoisuus perustuu asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998).

Tämä opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 30.3.2005 vahvistamaan taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (Dr 11/011/2005)

ja

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton työryhmän esimerkkimalliin kuvataiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelmasta 24.4.2006 sekä

Hämeenlinnan Aimokoulun opetussuunnitelmaan 20.6.2005

MOTTO:

” Jokaisen ihmisen osa on vuorollaan yrittää etsiä vastaus elämän heittämiin ristiriitaisiin ja mahdottomiin kysymyksiin. Siinä prosessissa kaikella taiteella on ollut ja on yhä korvaamaton ja suuri merkitys. Taide syntyy syvällisestä ajattelemisesta ja henkilökohtaisista kokemuksista. Se on yksilön kannanotto hänelle tärkeään asiaan. Näin syntynyt kuva voi kauneudellaan, traagisuudellaan, yllättävyydellään, mystisyydellään, ristiriitaisuudellaan, iloisuudellaan, jopa kirjan sivulta katsottuna herättää katsojassa kysymyksiä, toivoa, rauhallisuutta; halua vielä kerran pohtia elämää, joka on mielenkiintoinen sekoitus lempeyttä, rauhaa, vääryyttä ja väkivaltaa.

Ihmisen henkinen aktiivisuus, joka syntyy hänen järkensä ja henkensä yhteistyöstä on korvaamaton. Kuvataidekoulun tulisi olla taiteellisten ja taidollisten voimien kenttä, jossa riihimäkeläiset lapset ja nuoret saavat harjoitella ja oppia kuvallista ilmaisukykyä pätevien opettajien johdolla.”

SISÄLTÖ

1	KUVATAIDEKOULU ANTAA VISUAALISTEN TAITEIDEN PERUSOPETUSTA	5
1.1	<i>TOIMINTA-AJATUS</i>	5
1.2	<i>ARVOT</i>	5
1.3	<i>YLEISET TAVOITTEET</i>	6
2	OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN KUVATAIDEKOULUSSA	7
2.1	<i>OPPIMISKÄSITYS</i>	7
2.2	<i>OPISKELUYMPÄRISTÖ</i>	7
2.3	<i>TYÖTAVAT</i>	8
3	OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS	8
3.1	<i>OPETUKSEN RAKENNE</i>	8
3.2	<i>OPETUKSEN LAAJUUS</i>	9
3.3	<i>OPINTOJEN SUORITTAMISAIKA</i>	9
3.4	<i>MUULLA SUORITETTUJEN OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN</i>	9
4	OPETUSJÄRJESTELYT	9
4.1	<i>OPPILAAKSI OTTAMINEN</i>	9
4.2	<i>OPETUSRYHMÄT</i>	10
4.3	<i>HENKILÖKOHTAINEN OPETUSSUUNNITELMA</i>	10
4.4	<i>OPINTORETKET</i>	10
4.5	<i>NÄYTTELYTOIMINTA</i>	10
5	OPETUKSEN KESKEISET SISÄLLÖT JA TAVOITTEET	11
5.1	<i>VARHAISIÄN KUVATAIDEKASVATUS</i>	11
5.2	<i>PERUSOPINNOT</i>	11
5.3	<i>SYVENTÄVÄT OPINNOT</i>	12
6	ARVIOINTI	12
7	TODISTUS	13
7.1	<i>PÄÄTTÖTODISTUS</i>	13
7.2	<i>OSALLISTUMISTODISTUS</i>	13
8	YHTEISTYÖ	14
9	VANHEMPAINYHDISTYS	14
10	TULEVAISUUS	14

LIITE : Taulukko kuvataiteen perusopetuksen sisältöalueista ja yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksista

1 KUVATAIDEKOULU ANTAA VISUAALISTEN TAITEIDEN PERUSOPETUSTA

1.1 TOIMINTA-AJATUS

Kuvataiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua opetus suunnitelman mukaista, tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on luoda perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä tukea oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureja ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa.

Kuvataiteen opetuksen tarkoituksena on avata oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Tehtävänä on myös kehittää oppilaiden ajattelemisen taitoja ja luovuutta. Tavoitteena on myös ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentavaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää sellaisia taitoja ja tietoja, joita oppilas tarvitsee elämän eri alueilla ja jotka antavat hänelle valmiuksia hakeutua myöhemmin jatko-opintoihin.

Kuvataiteen opetuksen tavoitteena on, että oppilaat voivat visuaalisten kulttuurien ymmärtämisellään ja taiteen tuntemuksellaan vaikuttaa yhteiskunnan arvoihin ja sitä kautta koko yhteiskuntaan ja sen ilmapiiriin.

1.2 ARVOT

Kuvataidekoulun opetus perustuu käsitykseen ihmisestä, joka eettisenä, moraalisenä ja valintakykyisenä yksilönä vaikuttaa aktiivisesti omaan elämäänsä ja ymmärtää kauneuden merkityksen elämässään. Opetus pyrkii tukemaan oppilaan henkistä kasvua, persoonallisuuden eheyttä sekä kehittymistä arvostelukykyiseksi ja ajattelevaksi ihmiseksi ja yhteisön jäseneksi. Tavoitteena on, että ilmaistessaan itseään taiteen keinoin oppilas oppii arvioimaan itseään ja ympäristöään sekä rakentamaan maailmankuvaansa omien kokemustensa ja kulttuuriperintönsä pohjalta. Opetuksen tulee ohjata oppilasta tiedostamaan itselleen merkityksellisiä elämänsisältöjä ja ilmaisemaan niitä visuaalisin keinoin. Tavoitteena on tukea oppilaan kasvua empatiaan ja vastuullisuuteen. Oppilas ohjataan ymmärtämään ja arvostamaan erilaisuutta ja tulemaan tietoiseksi osallisuudestaan maailmaan.

1.3 YLEISET TAVOITTEET

Tavoitteena on kehittää oppilaan toimia tietoon ja vuorovaikutukseen pohjautuvassa yhteiskunnassa. Opetuksen tulee kehittää luovaa ongelmanratkaisukykyä. Oppilas oppii ilmaisullisia valmiuksia, materiaalin ja tekniikan hallintaa. Tavoitteena on kehittää visuaalisen ajattelun taitoja niin, että oppilaalle syntyy käsitys kuvallisen ilmaisun laaja-alaisuudesta ja kerroksellisuudesta. Oman taiteellisen työskentelyn avulla oppilas voi määrittää suhdettaan luontoon ja kulttuuriin sekä ymmärtää, analysoida ja tulkita yhteiskunnassa ilmeneviä visuaalisia merkityksiä. Tavoitteena on, että oppilas opintojen myötä oppii ymmärtämään taiteen merkityksen elämässään.

ILMAISULLISET TAVOITTEET

Oppilas oppii ilmaisemaan ajatuksiaan ja tunteitaan visuaalisesti. Hän oppii käyttämään keskeisiä välineitä, työtapoja ja materiaaleja sekä soveltamaan niitä työskentelyssään. Oppilas oppii ilmaisullisia tietoja ja taitoja tutkimalla ja havainnoimalla. Hän oppii soveltamaan niitä oman työn suunnitteluun ja toteuttamiseen. Hän oppii käyttämään omassa ilmaisussaan aistihavaintojaan, mielikuviaan, tietojaan ja tunteitaan. Hän oppii hakemaan vaikutteita työskentelynsä luonnosta, rakennetusta ympäristöstä, historiallisista kohteista, museoista ja näyttelyistä, muilta taiteenaloilta, tietokirjallisuudesta ja mediasta ja muiden alojen ammattilaisilta.

EETTISET TAVOITTEET

Oppilas oppii ottamaan huomioon kestävän kehityksen periaatteet ja tuntemaan vastuuta luonnosta ja elinympäristön kauneudesta ja viihtyvyydestä. Hän oppii arvostamaan ja arvottamaan omaa kulttuuriaan ja itselleen vieraita kulttuureja. Oppilas oppii oma-aloitteisuutta, sosiaalisia taitoja ja vastuun kantamista omasta ja ryhmän työskentelystä.

ARVIOINTIKYKYYN LIITTYVÄT TAVOITTEET

Oppilas oppii arvostamaan, tulkitsemaan ja arvioimaan sekä omaa että muiden työskentelyprosessia, oppimista ja tuloksia. Hän oppii arvioimaan visuaalisten taiteiden teoksia, tuotteita, rakennettua ja luonnonympäristöä sekä mediaympäristöä.

KULTTUURIN TUNTEMUKSEEN LIITTYVÄT TAVOITTEET

Oppilas oppii hankkimaan tietoa oman kulttuurinsa ja muiden kulttuurien elämäntavasta, visuaalisista taiteista, niiden historiasta, nykyisyydestä ja kulttuuriperinnöstä ja yhteiskunnallisesta tehtävästä ja seuraamaan kulttuuriperinnön ja visuaalisten taiteiden eri alojen keskinäistä vuorovaikutusta. Oppilas tulee tietoiseksi kulttuurin muuttuvasta luonteesta ja oppii käyttämään kulttuuripalveluja.

2 OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN KUVATAIDEKOULOSSA

2.1 OPPIMISKÄSITYS

Kuvataidekoulun opetussuunnitelma perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen ymmärretään yksilölliseksi ja yhteisölliseksi taitojen ja tietojen rakennusprosessiksi, jonka kautta syntyy kulttuurillinen osallisuus. Taiteen oppiminen on pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi.

Opiskelu on tavoitteellista ja opiskelun tulokset näkyvät vasta viiveellä. Erilaisissa tilanteissa työskennellään opettajan ohjauksessa, vuorovaikutuksessa opettajan ja ryhmän kanssa sekä itsenäisesti. Opettajalla on keskeinen merkitys sekä oppilaan opiskelutaitojen että opiskeluympäristön kehittämisessä sellaiseksi, että erilaisten oppilaiden edistyminen on mahdollista. Opiskeluympäristö ja opetus tukee oppilaan kasvua ja oppimista ja antaa hänelle onnistumisen kokemuksia.

Oppilaalla on aktiivinen rooli opiskelussa ja oppimisessa. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan aiemmat kokemukset ja hänen elämismaailmansa. Oppimisessa lähtökohtana on tutkiva oppiminen ja toiminnallinen lähestymistapa opittaviin asioihin. Työtavat ohjaavat oppilasta arvostamaan kaikkien ryhmän jäsenten työskentelyä ja työn tuloksia.

2.2 OPISKELUYMPÄRISTÖ

Vain tarkoituksenmukaisissa, kuvataidekoulun toimintaan suunnatuissa tiloissa voi toteuttaa kuvataidekoulun opetussuunnitelmassa määriteltyä opetusta. Käytävissä oleva opetustila työväliseinään vaikuttaa suoraan opetusmenetelmien valintaan. Esimerkiksi seuraavat työpajat tarvitsevat oman tilan ja työväliseinien: maalaus, kuvanveisto, keramiikka, taidegrafiikka ja valokuvaus. Kaikissa tiloissa tulee olla varasto- ja säilytystilaa, tehokas ilmastointi ja riittävä valaistus.

Hyvä opiskeluympäristö on ilmapiiriltään avoin, myönteinen sekä oppilasta rohkaiseva ja se tukee oppimista. Tilojen, työväliseinien ja materiaalien tulee mahdollistaa opetussuunnitelman perusteiden mukainen opiskelu. Oppilaalla tulee olla mahdollisuus asettaa omia tavoitteita, ja häntä tulee kannustaa työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Oppilasta tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

Hyvä opiskeluympäristö on fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen. Kuvataidekoulussa vallitsee jokaisen persoonallisuutta kunnioittava ilmapiiri, jossa elämäntaidot vahvistuvat. Tavoitteena on luoda esteettisesti virikkeinen ympäristö, joka tukee toiminnallisuutta ja yhteisöllisyyttä, mutta antaa myös mahdollisuuden rauhaan ja kiireettömyyteen. Kuvataidekoulun oppilailla on käytössään turvalliset ja laadukkaat välineet ja monipuoliset materiaalit.

2.3 TYÖTAVAT

Kuvataidekoulussa teemallinen työtapa tarjoaa taiteelliselle työskentelylle yhteisen sisällöllisen tarkastelukulman. Opettajat valitsevat yleensä vuodeksi kerrallaan yhteisen teeman omien opetussuunnitelmiansa punaiseksi langaksi. Kevätnäyttelystä tulee näin ehjä kokonaisuus, johon luontevasti liittyvät työpajat koululaisille.

Työtapojen, aiheiden ja teemojen valinnoilla pyritään vahvistamaan oppimisen iloa.

Työtavat valitaan niin, että oppilaan vuorovaikutustaidot, keskittymiskyky, pitkäjänteisyys, herkkyys, eläytymiskyky, oma-aloitteisuus, vastuu ja itseluottamus sekä sosiaaliset taidot kasvavat.

Työtavoissa otetaan huomioon kuvataiteen luonne. Oppimistapahtumassa on keskeistä omien kokemusten, ajatusten ja tunteiden pohdinta ja niiden työstäminen visuaaliseen muotoon. Materiaalien ja tekniikoiden parissa työskentely vaatii aikaa. Visuaalisissa taiteissa ilmaisukyky, taidot ja tiedot kehittyvät, kun opiskelu etenee rauhallisesti ja pitkäkestoisesti.

3 OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

3.1 OPETUKSEN RAKENNE

Kuvataidekoulussa opinnot voi aloittaa viisivuotiaana ja opintoja voi jatkaa aikuisiän kynnykselle asti. Kuvataiteen opinnot muodostuvat varhaisiän, perus- ja syventävistä opinnoista seuraavalla tavalla:

Varhaisiän opinnot

A Alkuryhmä 5-vuotiaille

B Alkuryhmä 6-vuotiaille

Perusopinnot

C Perusryhmä 7-vuotiaille

D Perusryhmä 8-vuotiaille

E Perusryhmä 9-vuotiaille

F Perusryhmä 10-vuotiaille

G Perehdytysryhmä 11-vuotiaille

Syventävät opinnot

Valinnaiset työpajat 1, 2, 3 ja 4 12-18 vuotiaille

3.2 OPETUKSEN LAAJUUS

Kuvataidekoulu antaa kuvataiteen perusopetusta. Visuaalisten taiteiden eri suuntautumisvaihtoehtojen(kuvataide, käsityö ja arkkitehtuuri) opintokokonaisuudet luetaan kaikissa suuntautumisvaihtoehdoissa hyväksi.

Kuvataiteen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia. Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton suosituksen mukaan tarjottavan opetuksen laskennallinen laajuus on vähintään 700 opetustuntia. Riihimäen Kuvataidekoulun laskennallinen laajuus on 726 opetustuntia. Silloin oppilas on opiskellut perusryhmissä 5 vuotta ja työpajoissa 4 vuotta. Opintojen laajuuden laskennallisena perusteena on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia.

Lukuvuodessa on 33 opintoviikkoa.
Varhaisiän opintoja on 2 tuntia/vko
Perusopintoja on 2 tuntia/vko
Syventäviä opintoja on 3 tuntia/vko

3.3 OPINTOJEN SUORITTAMISAIKA

Varhaisiän opinnot voidaan suorittaa kahden vuoden aikana, perusopinnot viiden ja syventävät opinnot kuuden vuoden aikana. Oppilaalle voidaan riittävin perustein myöntää välivuosi opinnoissaan.

3.4 MUUALLA SUORITETTujen OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN

Muulla suoritettuja opintoja voidaan lukea hyväksi, mikäli ne vastaavat visuaalisten taiteiden perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä.

4 OPETUSJÄRJESTELYT

4.1 OPPILAAKSI OTTAMINEN

Riihimäen Kuvataidekoulu ottaa aloittavaan A-ryhmään oppilaat arpomalla. Ryhmään otetaan 12 lasta, jotka sinä kalenterivuonna täyttävät viisi vuotta. Loput arvotaan varasijoille. Tarvittaessa opetusryhmiä täydennetään varasijoilta. Varasijoille voi myös ilmoittautua ympäri vuoden, jolloin oppilas merkitään oman ikäluokkansa jonotuslistalle. Perusopetusryhmissä vapautuvia paikkoja täytettäessä voidaan huomioida oppilaan harrastuneisuus ja opinnot toisen paikkakunnan kuvataidekoulussa. Kuvataidekoulussa uusia oppilaita voidaan ottaa myös syventäviin opintoihin erityisen harrastuneisuuden ja motivoituneisuuden perusteella.

Oppilaaksi ottamisesta päättää Kuvataidekoulun johtava opettaja.

4.2 OPETUSRYHMÄT

Opetus tapahtuu lukuvuoden aikana kokoontuvissa opetusryhmissä. Opetusryhmät muodostetaan huomioiden oppilaiden ikä ja edistyneisyys. Ryhmäkoko varhaisiän opinnoissa on 8-12 oppilasta. Perusopinnoissa oppilaita on 8-12 ja syventävissä opinnoissa 6-12 oppilasta. Syventävien opintojen ryhmäkoot määräytyvät työskentelyn edellyttämien välineiden- tai työtapojen asettamissa rajoissa. Ryhmäkoosta päätettäessä huomioidaan myös ryhmädynamiikka.

4.3 HENKILÖKOHTAINEN OPETUSSUUNNITELMA

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muuhun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

4.4 OPINTORETKET

Näyttely- ja ateljeevierailut, retket, viikonloppuleirit, opintomatkat, yhteydet ja vierailut muihin oppilaitoksiin ja kulttuurikohteisiin kuuluvat Kuvataidekoulun työtapoihin ja ovat osa oppimisympäristöä.

4.5 NÄYTTELYTOIMINTA

Oppilaiden teoksista koostuvat näyttelyt toimivat oppimisen ja arvioinnin välineenä. Ne kertovat koulun toiminnasta, opetussisällöistä ja oppimisprosesseista. Näyttelyjen järjestäminen on Kuvataidekoululle myös luontainen keino harjoittaa yhteistyötä muiden tahojen kanssa.

Kuvataidekoulun keväänäyttelyyn liittyvät opastukset ja työpajat antavat virikkeitä ja ideoita siellä käyville oppilaille ja opettajille.

5 OPETUKSEN KESKEISET SISÄLLÖT JA TAVOITTEET

5.1 VARHAISIÄN KUVATAIDEKASVATUS

Opetus tukee lapsen itsetunnon kehittymistä ja myönteisen minäkuvan muodostumista. Tavoitteena on, että oppilaan kokemukset ja elämykset kuvataiteesta ja muista visuaalisista taiteista ovat myönteisiä. Varhaisiän opetus luo pohjaa myöhemmille visuaalisten taiteiden opinnoille.

Oppilas harjoittelee ajatustensa ja tunteidensa ilmaisemista tekemällä itse kuvia ja tutkimalla kuvalliseen ilmaisuun liittyviä ilmiöitä ja käsitteitä ja kokeilemalla erilaisia materiaaleja ja työtapoja. Oppilas harjoittelee maalaamista, piirtämistä, kolmiulotteista rakentelua, grafiikkaa ja muita kuvataiteen ilmaisutapoja. Hän tutustuu kuvataiteeseen, arkkitehtuuriin ja muotoiluun sekä kuvalliseen viestintään oman työskentelyn avulla. Opetuksessa tarkastellaan ja tutkitaan lähiympäristöä ja tutustutaan paikalliseen kulttuuriperintöön.

Oppilas harjoittelee muodon antamista sekä käden ja silmän yhteistyötä. Opinnoissa on keskeistä monipuolisten havaintojen tekeminen ja niiden käyttäminen omassa kuvallisessa työskentelyssä. Työskentely on kokonaisvaltaista ja toiminnallista sekä moniaistista ja elämyksellistä. Keskeistä ovat sadut, lorut, leikki ja keksimisen ilo. Oppilas harjoittelee toisten huomioon ottamista ja työhön keskittymistä. Kuvalliseen työskentelyyn liittyy omasta työtilasta ja välineistä huolehtiminen. Oppilas harjoittelee välinehuollon perusteita.

Museo- ja näyttelykäynnit sekä tutustuminen taitelijoiden työskentelyyn on osa opetusta. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää oman harrastuksensa merkityksen itselleen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan kulttuuritaustat, ikä ja kehitysvaihe.

5.2 PERUSOPINNOT

Opetuksen tavoitteet ja sisällöt rakennetaan niin, että ne vuodesta toiseen edettäessä monipuolistuvat ja syvenevät. Opetus on teemallista ja siinä otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitysvaihe.

Tavoitteena on, että oppilas oppii kuvan tekemisen perustaitoja usealla eri kuvataiteen osa-alueella sekä oppii kehittämään omaa kuvailmaisuaan ja sen sanallistamista. Oppilas tutustuu eri materiaaleihin ja eri tekniikoiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Oppilas harjoittelee materiaalien ja työskentelyvälineiden käyttämistä tarkoituksenmukaisesti, turvallisesti ja kestävästi kehityksen mukaisesti. Opinnoissa tarkastellaan kuvataiteen ja arjen kuvia sekä kehitetään oppilaan kulttuurin, nykytaiteen ja taidehistorian tuntemusta. Oppilas tutustuu

esineympäristöön, muotoilun perusteisiin, rakennettuun ja luonnon ympäristöön ja ymmärtää niiden merkityksen omalle ja muiden hyvinvoinnille.

Oppilas opettelee tulkitsemaan ja arvioimaan sanallisesti omaa ja muiden työskentelyä ja töitä. Perusopintojen lopussa oppilas tekee portfolioon (työpäiväkirja) lukuvuoden työskentelystään. Ryhmätyöprojekti kuuluu myös tähän opiskeluvaiheeseen.

5.3 SYVENTÄVÄT OPINNOT

Tavoitteena on, että oppilas perehtyy yhteen kuvataiteen osa-alueeseen kerrallaan koko lukuvuoden ajaksi. Syventävien opintojen aikana oppilas tutustuu mahdollisimman moneen kuvataiteen alueeseen. Opetuksen tavoitteena on antaa syventävää tietoa kunkin alueen keskeisistä työmenetelmistä, tekniikoista ja materiaaleista ja niihin liittyvistä ilmaisumahdollisuuksista. Tavoitteena on, että opintojen aikana oppilaan kyky itsenäiseen työskentelyyn kehittyä ja hän oppii tekemään tietoisesti valintoja omassa ilmaisussaan sekä perustelemaan niitä. Oppilas opettelee arvioimaan omaa ja muiden työskentelyä ja töitä ja saa kokemuksia työskentelystä yhdessä muiden kanssa.

Tavoitteena on myös käsitellä kuvataiteen historiaa, tutkia nykytaiteen kuvastoa, omaa kulttuuriperintöä ja perehtyä vieraiden kulttuurien kuvalliseen maailmaan. Työpajatyöskentelyssä voidaan yhdistää teemallisiksi kokonaisuuksiksi kuvataiteen eri osa-alueita ja toteuttaa taiteiden välisiä teemoja. Erilaisia ryhmätyöprojekteja voidaan myös suunnitella ja toteuttaa syventävien opintojen aikana.

6 ARVIOINTI

Oppilasarvioinnin tehtävä on tukea oppilaan kehittymistä opinnoissaan. Arviointi on kannustavaa ja rohkaisevaa ja ohjaa oppilasta myös omien tavoitteiden asettamiseen. Monipuoliseen, jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin.

Oppilas saa työskentelystään ja suorituksistaan sanallista palautetta suullisesti koko opintojensa ajan. Häntä opastetaan oman oppimisensa dokumentoimiseen ja kehittymisensä seurantaan.

7 TODISTUS

7.1 PÄÄTTÖTODISTUS

Riihimäen Kuvataidekoulussa oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan 9 opintokokonaisuutta. Kukin opintokokonaisuus kestää yhden vuoden. Opetuksen laskennallinen laajuus on tällöin 726 tuntia ja oppilas on käynyt 9 vuotta (5+4) perus- ja työpajaopetuksessa kuvataidekoulussa.

Kaikki oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet merkitään päättötodistukseen. Todistuksesta on käytävä selville, missä suuntautumisvaihtoehdossa oppilas on opiskellut.

Päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja oppilaan saaman opetuksen tuntimäärä niissä (laskennan perusteena käytetään 45 minuutin pituista oppituntia)
- johtavan opettajan (rehtorin) allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininta, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä Riihimäen Kuvataidekoulussa koostuu vähintään yhdeksästä opintokokonaisuudesta
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti

7.2 OSALLISTUMISTODISTUS

Oppilaalle annetaan pyydettyessä todistus suoritetuista opintokokonaisuuksista.

8 YHTEISTYÖ

Kuvataidekoulu pyrkii olemaan yhteistyössä Riihimäen muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa: Nuorisoteatteri, Musiikkiopisto, Kansalaisopisto ja Tanssistudio jne. Yhteydet Riihimäen päiväkoteihin ja kouluihin ja lähikuntien kuvataidekouluihin ovat myös tärkeitä.

Muita yhteistyötahoja voivat olla Kirjasto, Taidemuseo, Metsästysmuseum, Lasimuseo ja Kaupunginmuseum, Riihimäen kuvataiteilijat ry sekä kontaktit eri alojen paikallisiin taiteilijoihin.

Kuvataidekoulu on säännöllisesti yhteydessä Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liittoon.

9 VANHEMPAINYHDISTYS

Kuvataidekoulun vanhempainyhdistys ry tukee kuvataidekoulun toimintaa henkisesti ja taloudellisesti.

Vanhempainyhdistys järjestää vuosittain kaikille lapsille ja nuorille avoimet kesäkurssit. Kuvataidekoululaisille ja heidän perheilleen järjestetään vuosittain 1-2 kulttuuriretkiä. Kuvataidekoulun työpajajäiset pääsevät vuorollaan vanhempainyhdistyksen organisoimalle ja sponsoroimalle viikonloppuleirille ja Kuvataidekoulun päättävät saavat taidekirjan. Jos tarvitaan vetoamusta tilojen puolesta, puiden istutusta, seinien maalaamista, avajaistarjoilua tai monistuskonetta, silloin vanhempainyhdistys auttaa.

10 TULEVAISUUS

Riihimäen lasten ja nuorten kuvataidekoulu siirtyy 1.8.2006 kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan alaisuudesta KOULUTUSLAUTAKUNNAN /vapaan sivistäisjärjestö/ kansalaisopiston alaisuuteen.

Yhteistyö Kansalaisopiston Käsityökoulu Leijan kanssa alkaa.

TULEVAISUUDEN VISIO

Oppilaita yli 200.

Rehtori ja yksi vakituinen opettaja.

Tuntiopettajia tarpeellinen määrä.

Tarkoituksenmukaiset ja riittävät TILAT.

Taiteen perusopetuksen pitkä oppimäärä.